

06 sep	Prisoverrækkelse	Vinderfilm
13 sep	Den højeste straf	Flugten
20 sep	Den sidste storfyrstinde	A Sense of History
27 sep	Den hårde sandhed	Jeg er levende
04 okt	Mørke og forsoning	Detail
11 okt	Swane mod Swane	Swanernes hus
18 okt	Din nabos søn	Lydighedens dilemma
25 okt	Vagt ved havet / Dengang jeg drog afsted / Overtaci	
01 nov	Tobacco on my Back	Mellem os
08 nov	Flasken / Mor(d) i mødregruppen / De udsatte kvinder	
15 nov	The Video Diary of Ricardo Lopez	Bjørn og Bingo
22 nov	Arcadia / Det usynlige pattebarn / Epidemien	
29 nov	Tintin et moi	Angeli

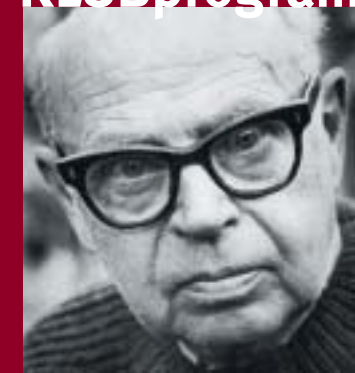
Starter kl. 20

Ret til ændringer forbeholdes

Priskomiteé og vinder, Ole Sohn, Tomas Gislason, Sonja Vesterholt, Xenia Nielsen, Jørgen Bjerregaard, Carsten Clante, Søren Ulrik Thomsen, Stig Dalager, Morten Thing, Gyda Uldall, Poul Martinsen, Mariann Reinhardt, Jørgen Flindt Pedersen, Erik Stephensen, Laurits Munch-Petersen, Ole Aabenhus, Jørgen Vestergaard, Peter Gren Larsen, Sussie Weinold, Sabine Ravn, Sami Saif, Tønnes Nielsen, Anders Sørensen, Flemming Quist Møller, Niels Frandsen, Lejf Marcussen, Anders Østergaard, Simon Plum

KLUBprogram

nr 05 sep - nov '04



PH cafeen

PH cafeen LEVER!

MandagsDokumentar
PH cafeen
Rejsestaldene Halmtorvet 9 A
1700 København V
Tel. 39 29 90 30
Fax 39 29 49 96
AOF Metropol
www.mandagsdokumentar.dk
info@mandagsdokumentar.dk

Endnu en krise omkring PH cafeen er overvundet, forhåbentlig den sidste i lang tid.

Københavns Kommune valgte at sende både Øksnehallen og PH cafeen i udbud og lagde ikke skjul på, at man ønskede højest mulig husleje. Mange bød ind.

Øksnehallen gik til DGI Byen, der også bød ind på PH cafeen og måtte true enhver fordi den er pengestærk. Men kommunens kulturudvalg valgte trods alt at lade AOF Metropol fortsætte, og det ønsker MandagsDokumentar både AOF og sig selv tillykke med. Stedet er perfekt til vores aktivitet, det er alle enige om.

Den 6. september – tre dage før PHs fødselsdag – slår vi dørene op for femte semester, igen i år med uddeling af Steen Baadsgaard Prisen. Herfra går det slag i slag med gammelt og nyt, kort fiktion og stærk dokumentarisme i en blanding, der i intet tilfælde er tilfældig. "Rigtig" film veksler med tv-film af blivende værdi. Veteraner fra film og tv veksler med yngre og unge. Filmfolk suppleres med særligt kyndige.

Fem film betjener sig af en sublim teknik: 'Flugten', 'Den højeste Straf', 'Det usynlige Pattebarn', 'Angeli' og 'Tintin et moi'. 'A Sense of History' og 'Arcadia' benytter humor og poker face, 'Detail' nøjes med det sidste. Med 'Mørke og Forsoning' prøver vi et samarbejde med Dansk PEN. Med 'Lydighedens Dilemma' og 'Din nabos Søn' lader vi 25 år gamle film trække tæppet væk under visse myndigheders forsøg på at vaske hænder i tortur-spørgsmålet. De to forfatterportrætter er, også formmæssigt, spændende. 'Den sidste Storfyrstinde' vakte jubel i Skt Petersborg, 'Mellem os' vandt en

Efterår 2004

Filmskole Oscar på den anden side af kloden. En aften med tre film af een instruktør veksler med aftner, hvor vidt forskellige film spejler hinanden og skærper sanserne. Det kan vel ikke gå helt galt.

Endnu engang tak til Politiken for usvækket opbakning, og tak til Nordisk Film Fonden, Filmkopi og Det danske Filminstitut for uvurderlig støtte.

Velkommen til endnu 13 mandage med film og samtale.

Ebbe Preisler
MD

PS. Og tillykke til Michael Moore, forresten. Måske får hans dokumentarfilm afgørende indflydelse på novembers præsidentvalg i verdens eneste supermagt. Det må give dokumentarister blod på tanden?!

PPS. Ja! "Supersize Me" kan i bedste fald reducere supermagtens totalvægt.



Styregruppe

Ebbe Preisler, formand
Kristen Bjørnkjær, forfatter og journalist
Ulla Boje Rasmussen, filminstruktør
Chr. Braad Thomsen, skribent og instruktør
Jørgen Chemnitz, instruktør og fotograf
Ulla Hjort-Nielsen, producer og konsulent
Jakob Høgel, filmproducer og antropolog
Mikala Krogh, filminstruktør
Cecilia Lidin, European Documentary Network

5	Prisuddeling
6	Den højeste straf
6	Flugten
7	Den sidste storfyrstinde
7	A Sense of History
8	Den hårde sandhed
8	Jeg er levende
9	Mørke og forsoning
9	Detail
10	Programoversigt
12	Swanernes hus
12	Swane mod Swane
13	Din nabos søn
13	Lydighedens dilemma
14	Vagt ved havet
14	Dengang jeg drog afsted
14	Ovartaci
15	Tobacco on my Back
15	Mellem os
16	Flasken
16	Mor(d) i mødregruppen
16	De udsatte kvinder
17	The Vidoe Diary of Ricardo Lopez
17	Bjørn og Bingo
18	Arcadia
18	Det usynlige pattebarn
18	Epidemien
19	Tintin et moi
19	Angeli
20	Dokumentar med debat

Til stede: Priskomité og vinder

Steen Baadsgaard var mangeårig kompromisløs dokumentarist ved Danmarks Radio, først i B&U og siden i Kulturafdelingens Dokumentargruppe.

Ved hans død for få år siden indstiftedes en pris, der siden er blevet uddelt til en lovende dokumentarist, til inspiration og opmuntring og for at gøre omverdenen opmærksom på vedkommendes kvaliteter. Således også i år.

MandagsDokumentar lægger med glæde rammer til uddelingen af prisen for 2004, og viser efterfølgende et af Steen Baadsgaards egne værker, i år gælder det "Manden på bjerget", en film om Kurt Trampedach i Pyrenæerne.



Steen Baadsgaard
 Danmark
 1996
 62 min



Den højeste straf



Tomas Gislason
Danmark
2000
90 min

Til stede: Ole Sohn, Tomas Gislason

Arne Munch-Petersen var fra et frisindet akademikerhjem og blev medlem af Danmarks Kommunistiske Ungdom i 1925, som så mange andre unge intellektuelle. Studieophold i Moskva og medlem af Folketinget 1932-35. Fra 1936 bosat i Moskva som medarbejder ved Komintern. I 1937 var han på vej hjem, sagde farvel og på gensyn til Peter Freuchens kone og datter. Hvorefter han forsvandt. I mange år var hans skæbne det store mysterium.

Men Ole Sohn gravede sig ned i historien, fik adgang til KGBs hemmelige arkiver og kunne omsider skrive bogen "Fra Folketinget til celle 290". Filmen er en sand opvisning i filmisk mesterskab samtidig med at historien afdækkes lag for lag.



Forfilmen

Flugten



Jørgen Roos/Albert Mertz
Danmark
1942
7 min

Der er ikke plads til meget forfilm denne dag. Men "Flugten" er et berømt formeksperiment, i familie med Bunuel og Salvador Dalis "Den andalusiske hund". Robert Jacobsen har hovedrollen, hvis man kan tale om en sådan i et surrealistisk billedværk.



Den sidste storfyrstinde

Til stede: Sonja Vesterholt, Xenia Nielsen (barnebarn), Jørgen Bjerregaard

Olga var lillesøster til den sidste russiske Tsar, Nikolaj, hvis familie blev ombragt som følge af den russiske revolution i 1917. Olga undslap sammen med deres mor, datter af Christian IX, og indledte et langt verdsligt liv i vesten, ikke mindst i Danmark. Efter anstrengende år blev Olga endelig formælet med sin store kærlighed, en officer, og boede derefter mange lykkelige år i Ballerup.



Olga var varm og ligefrem og i øvrigt en fremragende maler. Hun sluttede sit liv i Canada, altid elsket af sine omgivelser. Olgas liv var overvældende kontrastfuldt. Det rummede lidenskab og forbudt kærlighed, mod og udholdenhed.



Sonja Vesterholt
Danmark
2003
52 min

A Sense of History

Den 23. Jarl af Leete viser rundt på sit uendelige gods og giver et usminket indtryk af den gamle engelske adel, der har nok at se til, når det gælder om at holde godset magtfuldt og intakt.



Mike Leigh er i øvrigt kendt for nærgående social-realistiske spillefilm, hvor skuespillerne udvikler historien sammen med instruktøren.



Mike Leigh
England
1992
22 min

Forfilmen

Den hårde sandhed



Carsten Clante
Danmark
1981
49 min

Til stede: Carsten Clante, Søren Ulrik Thomsen

Filmen starter i fiktion: Sabotagescenen fra "De nøgne Træer". Men da sabotørerne er løbet op igennem skoven passerer de forfatteren Tage Skou Hansen på en træstub og Carsten Clante, der begynder deres samtale om Holger Mikkelsen-figuren. Den fortsætter i andre fire sekvenser over samme skabelon. En blandingsform, der egner sig ualmindelig godt til et forfatterportræt, men sjældent ses så konsekvent som her.



Jeg er levende



Jørgen Leth
Danmark
1999
40 min

Søren Ulrik Thomsen forløst i mageløs smuk sort/hvid film af Jørgen Leth. Denne gang er det ikke instruktøren, men den skildrede forfatter, som forholder sig til filmen sammen med publikum.



Mørke og forsoning

Til stede: Stig Dalager, Morten Thing

Forfatter og medlem af Dansk PEN Stig Dalager rapporterer med eget kamera fra Palæstina. Filmen er et dagbogsagtigt dokument, der i rolig rytme bringer os tæt på folk, der lever i et af jordens evindelige brændpunkter. "Denne smukke og vigtige film" (Thomas Harder, Politiken) er udtaget til Odense Filmfestival 2004. Der fortælles og reflekteres, livet leves så længe som muligt. Vi ville være oprørte og have meget ondt af os selv, hvis vi var udsat for samme lidelser.



Har vi, magtesløse, vænnet os til, at netop denne konflikt er uløselig? Hvorfor er der ingen sanktioner mod Israels diskriminerende politik? Hvad gør palæstinenserne forkert, om noget? Har et undertrykt folk (stadigvæk) altid ret?



Stig Dalager
Danmark
2002
82 min

Detail

Vi har før vist en film af Mograbi, "How I learned to overcome my fear and love Arik Sharon".



Denne lille ordløse film er eet stærkt billede fra en grænsepost som så mange andre. Der er stille. Et pansret køretøj kører tilsyneladende formålsløst rundt. Der er et par palæstinensere, der gerne vil over til et hospital... Ikke et skud løsnes.



Avi Mograbi
Israel
2002
15 min

Program sep - nov '04

Mandags **Dokumentar**

Dato	Tema				
06 sep	Prisoverrækkelse	Vinderfilm		Manden på bjerget	
13 sep	Munch-Petersen / Sovjet	Flugten		Den højeste straf	
20 sep	Historiens vingesus	A Sense of History		Den sidste storfyrstinde	
27 sep	To forfattere	Jeg er levende		Den hårde sandhed	
04 okt	Dansk PEN-aften	Detail		Mørke og forsoning	
11 okt	Det sku' vær' så godt	Swanernes hus		Swane mod Swane	
18 okt	Lydighed	Lydighedens dilemma		Din nabos søn	
25 okt	3 X Vestergaard	Vagt ved havet		Dengang jeg drog afsted	
01 nov	Nye på scenen	Mellem os		Tobacco on my Back	
08 nov	Kvindernes oprør	Flasken		Mor(d) i mødregruppen	
15 nov	Nye på scenen 2	The Video Diary of Ricardo Lopez		Bjørn og Bingo	
22 nov	Hvordan?	Arcadia		Det usynlige pattebarn	
29 nov	Animeret finale	Angeli		Tintin et moi	

Starter kl. 20

Ret til ændringer forbeholdes

Til stede: sep - nov '04

Priskomite og vinder, Ole Sohn, Tomas Gislason, Sonja Vesterholt, Xenia Nielsen, Jørgen Bjerregaard, Carsten Clante, Søren Ulrik Thomsen, Stig Dalager, Morten Thing, Gyda Uldall, Poul Martinsen, Mariann Reinhardt, Jørgen Flindt Pedersen, Erik Stephensen, Laurits Munch-Petersen, Ole Aabenhus, Jørgen Vestergaard, Peter Gren Larsen, Sussie Weinold, Sabine Ravn, Sami Saif, Tønnes Nielsen, Anders Sørensen, Flemming Quist Møller, Niels Frandsen, Leif Marcussen, Anders Østergaard, Simon Plum

Swanernes Hus



Gyda Uldall
Danmark
1988
53 min

Til stede: Gyda Uldall

Den første af tre udsendelser omkring malerfamilien Swane. Sigurd er død, men Agnete på 95 styrer stadig Swanegården i Odsherred, omgivet af datteren Gerda, maler og landmand, og Henrik, fotograf og landmand, men også samler af alt muligt og offer for en mildt sagt særpræget barndom og ungdom.

I denne første udsendelse er det den stærke Agnete, der står i centrum.

I samtaler med Gyda Uldall får vi uddybet oplevelsen af en familie, der gør alt på et højt niveau, men ikke indser de menneskelige omkostninger.



8 år efter

Swane mod Swane



Gyda Uldall
Danmark
1996
58 min

Den sidste af de tre udsendelser. Nu er også Agnete død. Gerda og Henrik er begge to midt i tresserne, omsider afhængige af selv at beslutte tingene. Gerda er stadig landmand og har malerskole. Henrik irriterer hende grænseløst, fordi hver ledig kubikcentimeter ude og inde er fyldt af containerfund af alle slags. Han siger han er nødt til at koncentrere sig om det, han nu er god til: At tage billeder. Al møget kan brændes på en halv time, "det er ikke noget problem".



Din nabos søn

Til stede: Poul Martinsen, Mariann Reinhardt, Jørgen Flindt Pedersen, Erik Stephensen

Som filmen nedenfor en klassiker, der med enkle virkemidler afslører, hvordan et system kan opdrage bøddler til at udføre tortur: Værnepligtige med patriarkalsk baggrund og 7 års landsbyskole udsættes for nedværdigende træning i to måneder, hvorefter de gives privilegier og beordres til at gøre det beskidte arbejde. Filmen svælger ikke i tortur.



Filmens hovedperson giver en dæmpet og ærlig indføring i mekanismerne. At han er græker er – som bekendt – tilfældigt.



Jørgen Flindt Pedersen/Erik Stephensen
Sagkyndig: Gorm Wagner, læge
Danmark
1981
65 min

Lydighedens dilemma

Forfilmen

Milgram's psykologiske forsøg der viser, at de fleste af os kan komme til at gøre det uhyrlige, under de "rette" omstændigheder. Poul Martinsen klassiker fra 70'erne, tidløs i indhold.



Filmen er den teoretiske del, hvor filmen ovenfor viser teorien i praksis.

Mariann Reinhardt, som vil være til stede, er en af filmens medvirkende.



Poul Martinsen
Danmark
1978
40 min

3 X VESTERGAARD

25 okt

Vagt ved havet



Jørgen Vestergaard
Danmark
1965
22 min

Til stede: Jørgen Vestergaard

Dokumentarfilm af fineste kaliber, i familie med "de store englændere". En indfølt skildring af livet blandt redningsfolk ved den jyske vestkyst. Filmen er mesterligt fotograferet i sort/hvid.

"...et meget stofligt, næsten ømt forhold ikke bare til elementernes rasen, men også til redningsfolkernes redskaber og fjende." (Jørgen Leth, Politiken)

Dengang jeg drog afsted



Jørgen Vestergaard
Danmark
1970
11 min

Et oprørsk blik bag kulisserne på garderkasernen. Her er det den stilsikre sarkasme, der råder, og de stive former bliver ikke spurgt, om de vil lægge krop til denne behandling.



Ovartaci



Jørgen Vestergaard
Danmark
1998
24 min

Tilsammen er de tre film et eksempel på den bredde, vi finder hos vores mest trofaste dokumentarister. Filmene er udvalgt blandt mere end 30 titler fra denne flittige mand, med bopæl og dukkeværksted i Thy. Han er også kendt for de to spillefilm om "Snøvsen".

Tobacco on my Back

01 nov

NYE PÅ SCENEN

Til stede: Laurits Munch-Petersen, Ole Aabenhus

Ole Aabenhus er rutineret journalist ved DR. Nu har han lært sig selv at lave film. Han er et godt eksempel på, hvad den nye teknologi formår, hvor hjælpsom den er over for folk, der har erfaring og indsigt og noget på hjerte, men ikke har alder eller situation til at gå på filmskole.



Filmen er et nærbillede af tobaksdyrkning og -handel i et lille kinesisk landsbysamfund, det sociale drama ulmer under en tilsyneladende statisk situation. Politisk film helt uden patos.



Ole Aabenhus
Danmark
2003
38 min

Mellem os

Kort fiktion. Vinder af adskillige priser, bl.a. en filmskole-Oscar 2004. Familien Munch-Petersen gør sig stadig gældende, her med et stærkt udfoldet talent, frisk fra Filmskolen 2003. Filmen er et psykologisk drama, med mørke humoristiske undertoner og stadig nye drejninger.



Laurits er netop gået i gang med sin første spillefilm "Ambulancen" på Nordisk Film. Premiere sommer 2005.



Laurits Munch-Petersen
Danmark
2003
35 min

Forfilmen

Flasken



Per Tønnes Nielsen
Danmark
1986
8 min

Til stede: Peter Gren Larsen, Sussie Weinold

Tegneren Ejler Krag skabte figurerne og streger til Per Tønnes Nielsen, der herefter animerede en lille tragikomisk film om en mand, der er slave af alkohol.



Mor(d) i mødregruppen



Peter Gren Larsen
Danmark
1998
21 min

Der er møde i mødregruppen. De små mydrer, men noget er galt. Camilla har sat en stopper for ægtemandens vold med en stegepande. Nu er hun ked af det og bange for at komme i fængsel. Veninderne beslutter at hjælpe med at skaffe ham af vejen.



De udsatte kvinder



Sussie Weinold
Danmark
2003
21 min

Ligefrem og seriøs behandling af temaet, vold mod kvinder. Filmen består af tre tætte portrætter af kvinder, der dagligt har været udsat for vold af deres mænd. www.voldmodkvinder.dk



De tre film egner sig til en debat også om fortælleformer. Hvilket værktøj i den filmiske værktøjskasse skal den gribe til, der vil vække debat og mobilisere?

The Video Diary of Ricardo Lopez

Til stede: Sabine Ravn, Sami Saif

Der knytter sig en interessant historie både til mennesket og til det medieskabte fænomen Ricardo Lopez: Ricardo var en ensom, tænksom og plaget ung mand, der sætter et lille videokamera op foran sig selv og filmer i dage og måneder. På et tidspunkt laver han en ubehjælpelig bombe og sender den til Bjørn, som han beundrer. Herefter begår han selvmord for åbent kamera. FBI stiller ukritisk videomaterialet til rådighed for enhver interesseret. Presse og TV plukker de få



dramatiske højdepunkter og skaber et unuanceret billede af en "farlig" mand. Sami Saif (uddannet på Filmskolens dokumentarlinje og kendt for 'Family' og 'Dogville Confessions') beslutter sig til at se alt materialet og gengive personen de nuancer han fortjener. Og han viser slet ikke selvmordet.



Sami Saif
Danmark
2000
70 min

Bjørn og Bingo

Den ene af seks afgangsfilm fra Den danske Filmskoles animationslinje 2004.

Hjemme hos bjørnen og pingvinen – et ægtepar – keder pingvinen sig og føler sig overset. Det gør det ikke nemmere, at bjørnen hygger sig helt fint alene. Bingo får overtaltes ægtemanden til en tur i biografen, og hvad fører det så med sig? Tegnefilm er ikke kun for børn.



www.sabineravn.com



Sabine Ravn
Danmark
2004
7 min

Forfilmen

HVORDAN?

22 NOV

Arcadia



Paul Bamborough
England
1988
11 min

Til stede: Tønnes Nielsen, Anders Sørensen, Flemming Quist Møller, Niels Frandsen

Hvordan få unge mennesker til at tale om vold? Denne surrealistiske perle sætter alt på hovedet, man griner og bliver klogere på samme måde som ved en Holberg-komedie.

Det usynlige pattebarn



Fl. Quist Møller/Tønnes Nielsen/Anders Sørensen
Danmark
1982
18 min

Hvordan få unge mennesker til at diskutere alkohol og skaffe sig et forhold til det? Her bruges alle kneb, ikke mindst et par herlige tegnefilmseksenser.



Epidemien



Niels Frandsen
Danmark
2001
50 min

Hvordan lave en film om en personlig erfaring og gøre den alment vedkommende? Niels Frandsen har lavet en varm og nær film om sin polio og om hele den epidemi, der greb Danmark i 1954. Man bliver klogere og bedre i stand til at sætte sig ind i andres livssituation, ikke mindst den mors hvis barn bliver ramt.



Tintin et moi

29 NOV

ANIMERET FINALE

Til stede: Lejf Marcussen, Anders Østergaard, Simon Plum

Allerede berømt værk om tegneren Hergé, hans personlige skæbne og hans verdenskendte figur, Tintin. Journalisten Anders Østergaard har evnet at komme bag familiens stærke forsvarsværker og fundet unikt materiale, og filmanden Østergaard har sammen med fotografen Simon Plum skabt en billedfortælling, der træder nye stier i animationens muligheder, ikke løsrevet, men underordnet det mere og mere nuancerede portræt.



Anders Østergaard
Danmark
2003
80 min

Angeli

Lejf Marcussen er ofte prisbelønnet mester i at skabe billeder ud af den blå luft. I en suveræn animationsteknik væver han elementer af alle mulige slags ud og ind mellem hinanden. Der er tale om en skabende ukræft, en musikalsk fortælleglæde, der ingenting vil – og opnår det.



Forfilmen



Lejf Marcussen
Danmark
2002
14 min

2004

Dokumentar med debat



MandagsDokumentar er etableret i samarbejde med en række filmfolk og Politiken, og støttet af Nordisk Film Fonden, Filmkopi, PH cafeen/AOF og Det danske Filminstitut.

I MandagsDokumentar vil der altid være en instruktør, forfatter eller lignende til at deltage i debatten omkring hver film.

MandagsDokumentar er en filmklub. Det betyder at man skal være medlem for at få adgang.

Kontingent for personligt medlemskab til MandagsDokumentar er kr 70.

Politiken Plus abonnenter, filmfolk, studerende og pensionister kan melde sig ind for kr 35.

Kontingent for firma- og organisationsmedlemskab er kr 2.000. Det giver ret til adgang for fem medarbejdere og plads på www.mandagsdokumentar.dk med logo og link.

Medlemskab tegnes ved indgangen til PH cafeen, Halmtorvet 9A, fra kl. 19 mandage.

Billetter koster kr 50. Politiken Plus abonnenter, filmfolk, studerende og pensionister kan købe billet for kr 35. Bestil evt. billet hos AOF Metropol på tlf.: 39 29 90 30.

Du kan også tage chancen og købe billet en time før forestillingen ved indgangen til PH cafeen, Halmtorvet 9A.

Gå i biografen med Politiken Plus

Gå i biografen med Politiken Plus – og få gratis en ledsager med til Månedens Film, når du viser dit Politiken Plus kort. Læs mere i Politiken Plus, i Politiken og på politiken.dk/plus

Har du ikke allerede et Politiken PLUSkort, kan du bestille det på telefon 70 15 85 15, mandag til fredag kl. 13-17 – eller sende en e-mail til plus@pol.dk, hvis du altså har et Politiken-abonnement uden introduktionsrabat eller har et studieabonnement.



POLITIKEN PLUS