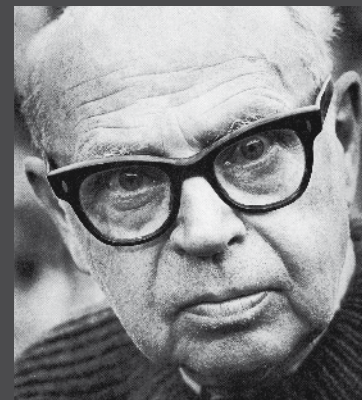


29 aug	De fantastiske 3	Kandidaterne
05 sep	Danser	Den magiske orden
12 sep	Vera Gebuhr	SAS' sorte box (Rapporten)
19 sep	Dømt for terror	Jagten på den eneste ene
26 sep	At leve med håbet	Aung San Suu Kyi – Lady of no Fear
03 okt	Karen Blixen på Rungstedlund	Bag Blixens maske
10 okt	100 års barndom 1950-60	Alamar
17 okt	Den tid vi har	What doesn't kill you – portræt af Milos Forman
24 okt	En let brise	Krudtuglerne
31 okt	Parykateliet	Jenny og En fisker i Hanstholm
07 nov	Min smukke datter	Min fætter er pirat
14 nov	Sommerheste	Kamæleonernes strand
21 nov	Fotografernes afgangsaftener fra Filmskolen 2011	Guerilla Girl
28 nov	Hellere rask og rig end syg og fattig	Nikolaj Scherfig
Filmene starter kl. 19.30		Ret til ændringer forbeholdes

Esben Tønnesen, Jakob Kvist, Michael Kristiansen, Ulrik Wivel, Claus Bohm, Per Lykke, Lisbeth Skjødt Jensen, Tue Knudsen, Oluf Husted (tidl SAS-pilot), Miki Mistrati, Cathrine Asmussen, Zulay Magazieva, Anne Gyrithe Bonne, Morten Henriksen, Marianne Kemp, Trine Dansgaard, Mira Jargil, Rania Tawfik, Lars Juul, Marie Louise Sandstrøm, Sofie Tønsberg, Jon Bang Carlsen, Maya Albana, Christian Sønderby Jepsen, Jørgen Vestergaard, Adam Schmedes, Nyligt uddannede fotografer, Frank Piasecki Paulsen, Jannik Hastrup og Nikolaj Scherfig



På skrump

Bedst som vi nærmede os vores 10 års jubilæum i 2012 og forventede ros og anerkendelse fra nær og fjern – herunder Det danske Filminstitut der har det overordnede ansvar i daglig praksis for den samlede danske filmkultur – modtog vi et skulderklap fra netop DFI, som bragte os i knæ: Man beskar vores i forvejen fastfrosne tilskud med 25%, fra kr. 52.000 per serie til kr. 40.000. Man virker imødekommende og giver støtte ...

Fortsættes næste side

MandagsDokumentar
PH cafeen
Rejsestaldene Halmtorvet 9 A
1700 København V
Tel. 33 21 81 80
www.mandagsdokumentar.dk
info@mandagsdokumentar.dk

... – hvis patienten dør af iltmangel, er det jo nok, fordi hans livsstil har lagt op til det.

Ja, det er netop begrundelsen: Når vi er så stædige, at vi holder fast på vores rammer og koncept og ikke vil ekspandere til større lokaler og mere publikum – så er vi selv ude om det. – Så er vi svære at bruge til noget over for politikerne, der som alle andre tæller hoveder og ikke tager begrebet public service alvorligt. For det er jo det, vi er: public service. Vi bliver aldrig moderkanalen, der halser efter de store menneskemasser. Og det er vi af den gode grund, at det program, vi viser, ikke har en jordisk chance for 'at slå igennem' og blive mainstream. Vi viser gerne de stærke film, men vores særkende er, at vi viser alle de andre, når blot de har kvaliteter og egner sig til den efterfølgende samtale med instruktør og producer. I, som kender os, ved, hvad vi taler om.

Da vi startede i 2002 var vi helt alene om at gøre noget for kort- og dokumentarfilm. Nu blomstrer kulturen med CPH:DOX, DOXBIO og Documania – og pioneren må spise nådsens brød.

Det andet argument fra DFI er netop, at der er mange om buddet, og pengene skal fordeles. Så kommer vi til at tænke på det ret nye fænomen SønDok, der viser større udenlandske film en gang om måneden i Filmhuset med besøg af instruktøren. Det er skabt af European Documentary Network EDN i samarbejde med DFI. Det koster penge at hente instruktøren til landet, det koster penge at annoncere i dagspressen, og det koster penge, at billetterne kun koster kr. 25. Det er glimrende, at disse film og deres instruktører

kommer til landet. Men man kunne jo have foreslået et samarbejde med MandagsDokumentar og lagt pengene her?

Man synes ikke, vi har fornyet os. Men det har vi: For et par år siden udviklede vi et koncept, der bestod i at samle 8 nye dokumentarfilm i en folder og tilbyde dem til landets biblioteker. Det enkelte bibliotek kunne vælge een af filmene som hovedfilm, hvorefter vi kom ud med instruktøren og fungerede som hjemme på Halmtorvet. Samtidig kunne jeg så vise brudstykker af de øvrige syv film og knytte kommentarer til dem. Det slog godt igennem, især i Jylland. Men personligt for mig blev rejserne for mange og lange, og jeg overdrog initiativet til andre i vores kreds.

Men tak til alle jer trofaste, både blandt publikum og filmskabere. I har været anstrengelserne værd, og jeres støtte i den senere tid gør, at vi tager en serie mere, koste hvad det vil. Men den nye situation kan ikke bære os igennem de næste 10 år. Vi klager derfor til DFIs bestyrelse over beslutningen og over inkompetent sagsbehandling.

NB: Giv os venligst jeres mailadresse. Vi må formentlig fremover droppe at sende programmet ud med posten og gør det her en sidste gang, i et formindsket format af hensyn til portoudgiften. Brug i øvrigt vores hjemmeside til opdatering og hold jer i kontakt via mail.

Ebbe Preisler
Kurator

Efterår 2011



MandagsDokumentar

Ebbe Preisler, kurator
Ulla Boje Rasmussen, filminstruktør
Chr. Braad Thomsen, skribent og instruktør
Jørgen Chemnitz, instruktør og fotograf
Ulla Hjorth Nielsen, producer og konsulent
Jakob Høgel, filmproducer og antropolog
Mikala Krogh, filminstruktør
Cecilia Lidin, European Documentary Network
Kenneth Sorento, instruktør og fotograf
Jan Søntrup, forfatter og instruktør

5	De fantastiske 3
5	Kandidaterne
6	Danser
6	Den magiske orden
7	Vera Gebuhr
7	SAS' sorte box (Rapporten)
8	Dømt for terror
8	Jagten på den eneste ene
9	At leve med håbet
9	Aung San Suu Kyi – Lady of no Fear
10	Karen Blixen på Rungstedlund
10	Bag Blixens maske
11	100 års barndom 1950-60
11	Alamar
12	Den tid vi har
12	What doesn't kill you – portræt af Milos Forman
13	En let brise
13	Krudtuglerne
14	Parykateliet
14	Jenny og En fisker i Hanstholm
15	Min smukke datter
15	Min fætter er pirat
16	Sommerheste
16	Kamæleonernes strand
17	Fotografernes afgangsopgaver fra Filmskolen 2011
17	Guerilla Girl
18	Hellere rask og rig end syg og fattig
18	Manuskriptforfatter Nikolaj Scherfig
19	Dokumentar med debat

De fantastiske 3

29 aug

Til stede: Esben Tønnesen, Jakob Kvist og Michael Kristiansen

Det er fortæl-om-dine-forældres-arbejde-dag i klassen, og 8-årige Casper – klassens nørd – skal fortælle om sin fars kedelige job i kommunens borgerservice. Casper har dog en trumf i ærmet... Prisivinder fra Giffoni Filmfestival.



Danmark
2009
14 min
Esben Tønnesen

Kandidaterne

– og

I foråret 1998 er valgkampen igang mellem Poul Nyrup Rasmussen og Uffe Ellemann Jensen. Filmen er med alle steder, i taxa'er og til interne forhandlingsmøder. Som mange vil huske var kampen intens og opløbet uhyre tæt. Filmen vises, fordi vi skal have folketingsvalg i dette efterår.



Danmark
1998
79 min
Jakob Kvist og Michael Kristiansen

05 sep

Danser



Danmark
2000
45 min
Ulrik Wivel

Til stede: Ulrik Wivel og Claus Bohm

Dynamisk portræt af Nikolaj Hübbe, Københavns medieomsuste balletmester. Filmen følger ham gennem 3 dramatiske måneder på New York City Ballet, hvor han arbejder sammen med Peter Martins.



– og

Den magiske orden



Danmark
2011
40 min
Claus Bohm

Signalement af dansk design – fra Bindsbøll omkring århundredskiftet op gennem det 20. århundrede. 19 pionerer i en fortælling uden ord, men med original musik af Hans Erik Philip ('Fiskerne'). Claus Bohm er selv designer og i øvrigt en stærk billedmager.



Vera Gebuhr

12 sep

Til stede: Per Lykke, Lisbeth Skjødt Jensen, Tue Knudsen og Oluf Husted (tidl SAS-pilot)

Vera Gebuhr blev født 15. maj 1916 i Odense. Hun optrådte første gang på byens teater som danserinde i 1932, var elev der 1935-36 og på Det kongelige Teater 1937-39.



I 25 sæsoner var hun tilknyttet Folketeatret, med et stort gennembrud i 1950 i 'Arvingen'. Senere blev hun freelancer og spillede roller på de fleste teatre. Hun har medvirket i ca 50 film og huskes ikke mindst som frk. Jørgensen i 'Matador'.



Danmark
2011
24 min
Per Lykke og Lisbeth Skjødt Jensen

– og

SAS' sorte box (Rapporten)

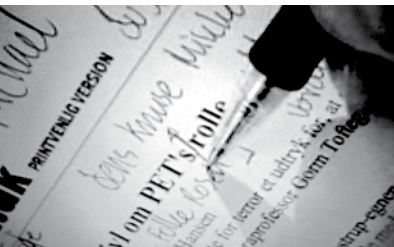
Sikkerhed i luften er ikke et nyt tema. Jersild går her tæt på myndighedernes ansvar, SAS' fortællinger og fænomenet den sorte box (hvis indhold kan slettes/overspilles). Helten fra Stockholm, Stefan Rasmussen, er et af filmens hovedvidner. Tue Knudsen og Oluf Husted – flittig MD-gæst – kender alt til området.



Danmark
2001
60 min
Jens Olaf Jersild

19 sep

Dømt for terror



Danmark
2010
40 min
Miki Mistrati

Til stede: Miki Mistrati og Cathrine Asmussen

Danskeren **Abdulkadir Celcur** idømmes i 2007 13 års fængsel som terrorist ved en bosnisk domstol. Anholdt sammen med svenskeren **Maximus**, der idømmes 15 års fængsel. Dommene danner baggrund for anholdelse af treogtyve personer i den såkaldte 'Glostrupsag'. En meget dårlig sag for dansk politi og efterretningstjeneste, skal det senere vise sig. Mistrati er nådeløs i sin afdækning.



– og

Jagten på den eneste ene



Danmark
2009
38 min
Cathrine Asmussen

En underfundig, underspillet dokumentar. Bedstevenerne, fynske **Anders** og **Peter**, bor stadig hjemme hos deres forældre og leder med lys og billygte efter den store kærlighed. Og her er deres mødre gode forbilleder, for Anders og Peter vægter aftensmad og rengjorte hjem meget højt.



At leve med håbet

26 sep

Til stede: Zulay Magazieva og Anne Gyrithe Bonne

Denne film handler om de tusinder af personer, der er forsvundet i Tjetjenien siden 1999. Eller rettere: Den handler om, hvad de pårørende, som jeg også selv er en del af, går igennem. Uendelige kvaler og savn, som ikke engang såkaldte sejre ved den Europæiske Menneskerettighedsdomstol kan dulme." Zulay Magazieva



Danmark / Tjetjenien
2011
29 min
Zulay Magazieva

Aung San Suu Kyi – Lady of no Fear

– og

Aung San Suu Kyi kender vi alle som den stærke politiske kvinde, der har levet i husarest i Burma i snart en menneskealder. Men **Anne Gyrithe Bonne** fortæller i sin film en masse, som de færreste ved eller har present.



Denne udgave af filmen er forlænget med en sekvens om Aung San Suu Kyis nylige løsladelse.



Danmark
2010
64 min
Anne Gyrithe Bonne

03 okt

Karen Blixen på Rungstedlund



Danmark
1953
19 min

Nicolai Lichtenberg

Til stede: Morten Henriksen

Baronessen går tur i haven, leger med et par drenge, men taler dernæst i resten af filmen med Karl Bjarnhof om alt mellem himmel og jord.

– og

Bag Blixens maske



Danmark
2011
54 min
Morten Henriksen

I 1950'erne tryllebandt Karen Blixen flere kunstnerisk anlagte ungersvende. En af brikkerne i baronessens spil var **Aage Henriksen**, senere litteraturprofessor. Han valgte at indvie sin lille dreng, **Morten**, i sit bizarre forhold til Blixen. Mange år senere udsøger den voksne Morten sin nu 89-årige far om de dunkle detaljer.



100 års barndom 1950-60

10 okt

Til stede: Marianne Kemp og Trine Dansgaard

En DR-serie fra det første århundrede, der kan skildres i levende billeder. Børnene er i fokus. Efterkrigstiden er smalhans, ferieophold på landet, leg i baggården o.s.v. Begrebet teenager dukker op sidst i årtiet. **Marianne Kemp** var leder af DRs filmarkiv.

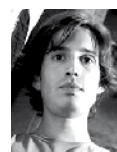


Danmark
1997
29 min
Marianne Kemp

Alamar

– og

En helt usædvanlig vinderfilm fra Berlin. Drengen **Natan** er barn af en mor i Rom og et naturmenneske ved Banco Chinchorro, Mexicos største rev. Filmen følger hans rejse ud til faderen og deres smukke liv sammen i en primitiv hytte, hvor faderen bor sammen med den gamle fisker **Nestor**. Vi har ikke råd til at hjemtage instruktøren. **Trine Dansgaard** oplevede ham i Berlin.



PS: Da vi programsatte filmen her, vidste vi ikke, at den ville blive vist i danske biografteater som 'Til havet'. Filmen vises her med engelske undertekster (der er dog ikke meget tale i filmen).



Mexico
2009
73 min
Pedro Gonzales Rubio

17 okt

Den tid vi har



Danmark
2011
25 min
Mira Jargil

Til stede: Mira Jargil

Mira Jargils afgangsfilm fra Filmskolen i år. Hun har fulgt sine bedsteforældre i den tid, hvor bedstemoren måske skal til at slutte livet og bedstefaderen kredser omkring hende. Usandsynligt rørende og stilfærdig skildring.



What doesn't kill you – portræt af Milos Forman

– og



Tjekkiet
2009
100 min
Milos Smidmajer

Milos Forman har vist mange fans også i Danmark. 'Blondinens kærlighed' var et gennembrud i Danmark, 'Taking Off' hans første USA-produktion, et nyt gennembrud. 'Hair' fulgte, 'Gøgereden', 'Ragtime' o.a., før han var fremme ved sit mesterværk 'Amadeus'. Denne film er et portræt af den nu aldrende, men stadig vitale instruktør.



En let brise

24 okt

Til stede: Rania Tawfik og Lars Juul

Rania Tawfik har gennemgået Filmskolens uddannelse i flerkamera-produktion. Dette er hendes afgangsfilm. Den handler om Sahar, der forbereder sig til en arabisk pigefest. "Når jeg danser, er jeg glad" siger hun, men nemt er det nu ikke ...

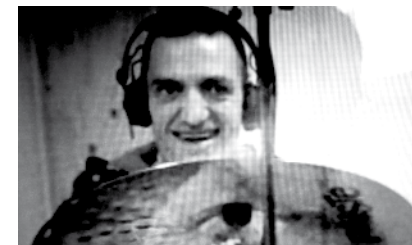


Danmark
2011
25 min
Rania Tawfik

Krudtuglerne

– og

'Krudtuglerne' er navnet på et band. Bandet har tænkt sig at vinde Melodi Grand Prix for udviklingshæmmede. Vi oplever øvningen gennem 37-årige Martin. Alle får et chok, da det viser sig, at trommeslager Jakob har kræft flere steder. Og flere kriser og udfordringer følger. Bevægende.



Danmark
2011
60 min
Lars Juul og Marie Louise Sandstrøm

31 okt

Parykatelieret



Danmark
2011
28 min
Sofie Tønsberg

Til stede: Sofie Tønsberg og Jon Bang Carlsen

En afgangsfilm fra Filmskolen, der tog alle med storm. Den er optaget i en smuk og enkel frisørsalon, hvor man hjælper kemopatienter med at finde den rette paryk. Salonens spinkle leder er en oplevelse i sig selv.



– og

Jenny og En fisker i Hanstholm ...



Danmark
1978 + 1977
38 min + 64 min
Jon Bang Carlsen

... er to af Jon Bang Carlsens tidligste film. Han udgiver i dette efterår en samlebox med alle sine film – sådan gør de store autereur i disse tider! – og det har han valgt at fejre sammen med os i MandagsDokumentar.

De tidlige film er fra Vesterhavet, en lokalitet han ofte er vendt tilbage til.

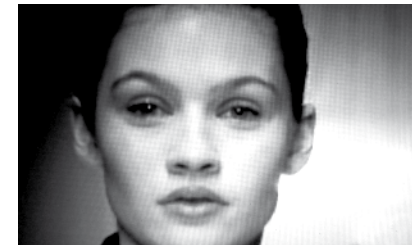


Min smukke datter

07 nov

Til stede: Maya Albana og Christian Sønderby Jepsen

Mette er alenemor til 15-årige Caroline, som siden 12-års alderen har været indskrevet hos Unique Models. Nu er hun gammel nok til at blive 'breaket' ind i en international karriere. Noget af et dilemma for både mor og datter.



Danmark
2011
41 min
Maya Albana

Min fætter er pirat

– og

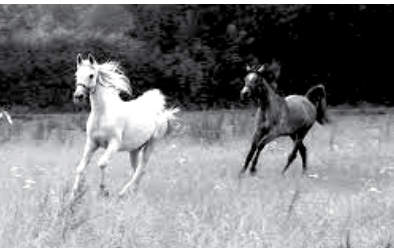
Nasib Farah er kommet til Danmark fra Somalia som barn. Han er nu 28 og bor i Odense med kone og tre børn. Men han kommer fra den by i Somalia, hvorfra de fleste pirater opererer. Hans egen familie er indblandet. Da han hører, at hans fætter er på vej ind i pirateriet, rjeser han af sted for at bremse ham.



Danmark
2010
45 min
Christian Sønderby Jepsen
og Nasib Farah

14 NOV

Sommerheste



Danmark
1964
23 min
Jørgen Vestergaard

Til stede: Jørgen Vestergaard og Adam Schmedes

Denne 47 år gamle film tåler stadig et gensyn. Filmen foregår i Vejlerne, de vidtstrakte fjordenge og rørskov i Thy. Opsynsmanden til hest følges af Per og Dorte, der også oplever ringmærkning af grågæs, ringridning og hestemarked.



– og

Kamæleonernes strand



Danmark
2010
53 min
Adam Schmedes

Naturfilm om en lille koloni af afrikanske kamæleoner på en strand i Grækenland. Filmen præsenterer en økologisk problemstilling via to kamæleoner, som følges fra fødsel til død. Historien fortælles med intense billeder fra dyrenes synsvinkel. Adam Schmedes' særlige greb om natur og naturfilm kender vi godt i forvejen. Et hovedværk.



Fotografernes afgangsupgaver

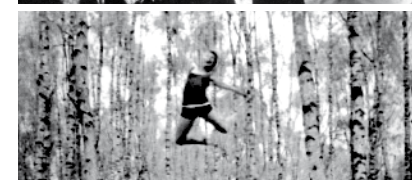
21 NOV

Til stede: Nyligt uddannede fotografer og Frank Piasecki Paulsen

Et par af fotografernes afgangsupgaver fra Filmskolen 2011



Som tidligere år skal vi nyde et par af de 30 sekunders 'reklamefilm', Filmskolens fotografelever laver som deres personlige afgangsfilm og visitkort til branchen.



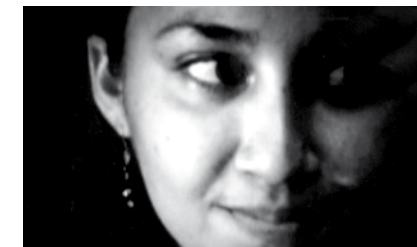
Danmark
Gry Friis Jørgensen og Adam Wallensten

Guerilla Girl

En film om at træffe store valg og om at blive voksen i et land præget af borgerkrig. Isabel på 21 år har forladt sin familie og liv i byen for at melde sig til den colombianske guerillahær FARC. Dybt inde i junglen ligger træningslejren, hvor Isabels nye tilværelse starter. Der er ingen vej tilbage, og 'terrorister' er også mennesker.



– og



Danmark
2005
82 min
Frank Piasecki Poulsen

28 nov

Hellere rask og rig end syg og fattig



Danmark
1977
21 min
Jannik Hastrup

Til stede: Jannik Hastrup og Nikolaj Scherfig

Endnu en af de film, Jannik Hastrup bare lavede, fordi det i en periode var svært at opnå støtte. Filmen er et løst sammenflettet frikvarter, men der er ingen tvivl om det glødende engagement.



Nikolaj Scherfig er en af Danmarks flittige manuskriptforfattere, men har også været filmkonsulent og underviser. Han er derfor ideel til at tale om manuskript-skrivning og vil vise eksempler fra de film og serier, han har været med til at skrive. Den markante historiske film 'Ørnens øje' skrev han, og senere vendte han tilbage til de historiske temaer med julekalenderen 'Jesus og Josefine' og spillefilmen 'Oscar og Josefine'. Også 'Olsen Banden Junior' og afsnit af 'Rejseholdet' og 'Taxa' har han bidraget med. O.m.a.



Dokumentar med debat

2011

MandagsDokumentar er etableret i samarbejde med en række filmfolk og Politiken, og støttet af Nordisk Film Fonden, Filmkopi, PH cafeen og Det danske Filminstitut.

I MandagsDokumentar vil der altid være en instruktør, forfatter eller lignende til at deltage i debatten omkring filmene.

MandagsDokumentar er en filmklub. Det betyder at man skal være medlem for at få adgang.

Kontingent for personligt medlemskab til MandagsDokumentar er kr. 70 pr. serie. For studerende og pensionister er kontingentet kr. 50.

Medlemskab tegnes ved indgangen til PH cafeen, Halmtorvet 9A, fra kl. 18.30 mandage i sæsonen.

Billetter koster kr. 50. Bestil evt. billet i PH cafeen på tlf. 3321 8180.

Du kan købe billet en time før forestillingen ved indgangen til PH cafeen, Halmtorvet 9A.



MandagsDokumentar
PH cafeen
Rejsestaldene Halmtorvet 9 A
1700 København V
Tel. 33 21 81 80
www.mandagsdokumentar.dk
info@mandagsdokumentar.dk