

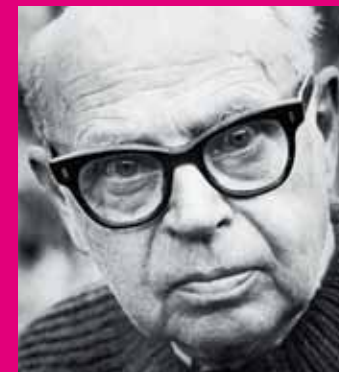
03 sep	La Gran Carrera (Det store løb)	PHs Danmarksfilm
10 sep	Dennis	Fangekoret
17 sep	The Inbetweeners	Dronningen og jeg
24 sep	Returns	Thors Saga
01 okt	Dione Band	Hun synger
08 okt	Framing the other	Når tilbud dræber
15 okt	Kuk-Kuk	Min barndom i helvede
22 okt	Decrescendo	Keep on Walking
29 okt	Launch	Decoding
05 nov	Rekordmanden	Melchior
12 nov	Hejremanden	Det gode liv
19 nov	Tons of Passion	Henning Larsen – lyset og rummet
26 nov	Søndage	Klovn for livet
03 dec	The (W)Hol(l)y Family	A Kind of Paradise

Filmene starter kl. 19.30

Ret til ændringer forbeholdes

Filmprofessor Ib Bondebjerg, Mads Matthiesen, Katia Forbert Petersen, Annette Olsen, Ulla Boje Rasmussen, Caroline Sasha Cogez, Nils Vest, Tom Heinemann, Mette Korsgaard, Vibeke Winding, Jesper Bæk Sørensen, Kenneth Sorento, Torben Glarbo, Mette Heide, Hans Kragh-Jacobsen, Mads Black Ifversen, Eva Mulvad, Jytte Rex, Ida Grøn, Andreas Johnsen,

# 10 ÅR



# LÆNGE LEVE

MandagsDokumentar  
PH cafeen  
Rejsestaldene Halmtorvet 9 A  
1700 København V  
Tel. 33 21 81 80  
www.mandagsdokumentar.dk  
info@mandagsdokumentar.dk

I forbindelse med åbningen af OL i London så jeg i tv fire atleter komme hen ad gaden på kulfiberstølter, der fjedrede og gav dem en drømmeagtig gang på jord. Jeg havde aldrig set sådan nogle opfindelser før og må indrømme, at den evige jagt på nyt-nyt-nyt har sin berettigelse. Teflon, iPads, Crocs, de blå cykelstier, man ku' blive ved. Det må være det modsatte af LÆNGE LEVE, og spørgsmålet er, om der overhovedet er brug for, at noget lever længe, når det går så godt med fornyelserne? Har MandagsDokumentar f.eks. haft sin tid, nu da klubben har eksisteret i 10 år, eller er der basis for at sige "10 more years"?

Det bestemmer publikum. Ikke nødvendigvis målt på kvantitet, men på gentagen tilfredshed.

Min fornemmelse er, at så længe MandagsDokumentar er et brand, der i indhold – ligesom et tøjmærke – starter forfra for hver ny sæson, men aldrig slipper sin bagvedliggende profil, så længe har vi mulighed for at have 'tilfredse kunder'.

Publikums tilfredshed er i øvrigt kun een side af medaljen. Den anden tegnes af de filmskabere, der laver filmene og har lyst til at komme og indvi os i deres tanker og håndværk.

Så det er vel vores profil: Vi formidler levende mennesker til levende mennesker, idet vi sammen ser i samme retning via de film, den ene gruppe skaber til den anden. Temperamenternes forskellighed og filmenes forskellighed er en styrke. Som tilrettelægger undgår jeg bevidst at samle bunker af film, der trækker problemer frem og giver dårlig samvittighed. Omvendt ville det være en dødsynd at fabrikere et skønmaleri af virkeligheden. Der findes, synes jeg, en

Efterår 2012

poetisk realisme, der ikke fortegner, men som heller ikke generer sig for en grundlæggende positiv stemning, en sans for humor, en glæde ved jordelivets mærkværdige blanding af sødt og surt, salt og bittert, hårdt og blødt o.s.v. Jeg studerer p.t. ugeblade i forbindelse med en ny bog, jeg er ved at skrive. Bogens titel (tror jeg) bliver Happy End, for det er det, man som regel skælder ugebladene ud for at dyrke. Jeg bekender mig gerne til fænomenet, for der er rigeligt med trusler og ulykkelige hændelser i dette liv – er det ikke rimeligt at håbe på en Happy End? Er det modsatte finere? At fremhæve, at alt går galt, at krige er vigtigere at fokusere på end engelsk havekunst, at vi lever i en jammerdal, som vi må glæde os til at forlade?

LÆNGE LEVE virkeligheden, der byder os uendeligt materiale at bearbejde. LÆNGE LEVE filmskaberne, der hjælper os med netop det. LÆNGE LEVE publikum, der gerne vil spise dokumentarismens grøntsager. LÆNGE LEVE PH Cafeen, den charmerende ramme. LÆNGE LEVE Filminstituttet og skatteborgernes kulturkroner. Og derfor (i al ubeskyldighed, jeg fylder 70 mandag d. 3. september): LÆNGE LEVE mig og andre støtter, der bliver ved, så længe alt det andet fungerer.

En foreløbig tak

Ebbe Preisler  
formidler

PS: Reception 3. september 16:30–19 i PH Cafeen. Vel mødt!

Se også programmet på vores nye site: [www.mandagsdokumentar.dk](http://www.mandagsdokumentar.dk)



## MandagsDokumentar

Ebbe Preisler, kurator  
Ulla Boje Rasmussen, filminstruktør  
Chr. Braad Thomsen, skribent og instruktør  
Ulla Hjorth Nielsen, producer og konsulent  
Jakob Høgel, filmproducer og antropolog  
Mikala Krogh, filminstruktør  
Cecilia Lidin, dokumentar filmkonsulent  
Kenneth Sorento, instruktør og fotograf  
Jan Søntrup, forfatter og instruktør

5	La Gran Carrera (Det store løb)
5	PHs Danmarksfilm
6	Dennis
6	Fangekoret
7	The Inbetweeners
7	Dronningen og jeg
8	Returns
8	Thors Saga
9	Dione Band
9	Hun synger
10	Framing the other
10	Når tilbud dræber
11	Kuk-Kuk
11	Min barndom i helvede
12	Decrescendo
12	Keep on Walking
13	Launch
13	Decoding
14	Rekordmanden
14	Melchior
15	Hejremanden
15	Det gode liv
16	Tons of Passion
16	Henning Larsen – lyset og rummet
17	Søndage
17	Klovn for livet
18	The (W)Hol(l)y Family
18	A Kind of Paradise
19	Dokumentar med debat

## La Gran Carrera (Det store løb)

03 sep

Gæst: Filmprofessor Ib Bondebjerg

Den anerkendte kort- og dokumentarfilm-festival i Grimstad, Norge, nominerede **La Gran Carrera** til det Europæiske Film Academy 2011. Den tager os med tilbage til den ombejlede badeby San Sebastian, hvor et prestigefyldt hestevæddeløb skal afvikles. Det bliver det også – på en fuldstændig overrumplende måde...



Spanien  
2011  
7 min  
Kote Camacho

## PHs Danmarksfilm

– og

Vi fejrer vores 10 års jubilæum ved at vise (igen) PHs Danmarksfilm fra 1935. Filmen er en milepæl i dansk dokumentarisme og i dansk kulturhistorie. Den er på en gang nænsom og kærlig – og flabet, og dens filmsprog er frit og impressionistisk.

**Berhard Christensens** musik er i en klasse for sig, og var det ikke mindst i tiden. Stumfilmen er ikke langt væk, og lydsiden på en film var ikke tynget af årelang tradition.



Filmen bliver denne aften indledt af filmprofessor **Ib Bondebjerg**, der for nylig har udgivet det omfattende værk 'Virkelighedsbilleder – den moderne danske dokumentarfilm'.



Danmark  
1935  
55 min  
Poul Henningsen

10 sep

## Dennis



Danmark  
2007  
18 min  
Mads Matthiesen

Gæster: Mads Matthiesen, Katia Forbert Petersen og Annette Olsen

Mads Matthiesen er endnu en Super16 instruktør, der gør det godt. Bodybuilder Dennis (spillet af Kim Kold) bor alene med sin (alt) dominerende mor i et lille parcelhus. En aften siger han fra over for moren og inviterer Patricia fra træningscentret til middag på det lokale pizzeria. Men aftenen forløber katastrofalt for Dennis, især da han introduceres til Patricias veninder, der gør ham til grin. Dennis tager hjem og lægger sig op i sengen hos mor. Her kan han i det mindste føle sig tryk. Historien er senere udviklet til en spillefilm med titlen 'Ti timer til Paradis', der ved Sundance Festivalen vandt prisen til Mads Matthiesen for bedste instruktion.



– og

## Fangekoret



Danmark  
2011  
78 min  
Katia Forbert Petersen  
Annette Mari Olsen

Diskussionen om resocialisering af fanger i landets fængsler tog fart, da Claus Meyer i 2011 oprettede et køkken med indsatte som kokke.

Men i 15 år har Louise Adrian stået for et kor af indsatte i Vridsløselille Statsfængsel. Mange af korets medlemmer har siddet inde i over ti år. Louise Adrian beder dem skrive egne sange om erfaringer og længsler, og koret har en stor effekt. Flere indsatte fortsætter i koret efter løsladelse. Gavner det deres ofre ude i samfundet? Det spørgsmål drøftes ikke i denne film. Men det kan vi jo passende gøre (bl.a.) med filmens to instruktører.



## The Inbetweeners

17 sep

Gæst: Annette Olsen (Dansk indvandrer fra Iran)

Bevægende og lavmælt film, hvor instruktøren fortæller om sin elskede far, der foretog sig alt muligt livsbekræftende med sønnen, men pludselig en dag tog livet af sig.



Sønnen prøver at tegne sig frem til konturerne af de smertelige og de vidunderlige minder.



Sverige  
2011  
14 min  
Erik Bäfving

## Dronningen og jeg

– og

I sin ungdom var Nahid Savestani på oprørernes side med til i 1979 at styrte Irans shah fra tronen. Hun kom til Sverige som flygtning og blev filminstruktør. Med filmen 'Prostitution bag sløret' blev hun berømt og prisbelønnet, men da hun tog til Iran for at gense sit land, blev hun sat i husarrest og afhørt hårdhændet. Hun måtte love aldrig mere at lave film om/fra Iran.



Så fik hun ideen at opsøge den detroniserede dronning, Farah Diba, der tog godt imod sin landsmand. Men som kappede forbindelsen, da hun blev klar over, hvad side Nahid havde stået på under oprøret. Langsomt blev sårene helet, og de kom på god fod.



Sverige  
2009  
90 min  
Nahid Persson Savestani

24 sep

## Returns



Polen  
2011  
7 min

Krzysztof Kadlubowski

Gæst: Ulla Boje Rasmussen

Et kæmpemæssigt militærfly lander på en luftbase *in the middle of nowhere*. Grupper af soldater på landjorden marcherer rundt og foretager sig handlinger, man i lang tid tror er skrevet som ballet, men som viser sig at have en mening...



– og

## Thors Saga



Danmark  
2010  
90 min

Ulla Boje Rasmussen

'Thors saga' er den dramatiske fortælling om en ekstraordinær islandsk familie – Thors familien. Familiens historie har gennem fire generationer været nært flettet sammen med Islands op- og nedture. Filmen spejler fortællingerne om familiens 1. og 4. generation i hinanden i et unikt stykke nordisk erhvervshistorie. **Ulla Boje Rasmussen** har brugt adskillige år på at researche myter og facts.

Det begynder med en købmandskommis fra Danmark, der bliver udstationeret på øst Island. Hans sans for forretning bringer ham til tops i samfundet. Hans unge efterkommer er midt i stormens øje under finanskrisen, der bragte Island på konkursens rand.



## Dione Band

01 okt

Gæster: Caroline Sasha Cogez og Nils Vest

'Dione Band' spiller i Operaen, Christiania, 19. november 1999 ved en indsamling til **Godfrey** og hans familie i Orissa, Indien, hvor en tropisk orkan havde ødelagt deres hjem.



Alle sange og musikken er af **Leif Dione Joensen**. "Lyslevende hippiestemning i et af den københavnske undergrunds fineste miljøer for kunstnerisk optræden." skriver **Nils Vest** på den nyudgivne dvd. Nils er selv blevet Christianias flittige filmhistoriker.



Danmark  
1999/2011  
23 min  
Nils Vest

– og

## Hun synger

Dokumentarfilmen 'Hun synger' er et portræt af en 19-årig pige fra Bhutan, som drømmer om at vinde sangkonkurrencen 'Bhutan Idols'. Da hun bliver udvalgt til at deltage, drager hun på en mission for at finde en gemt og glemt bhutanesisk sang, som hendes bedstemor havde lært af en havfrue for længe siden. Som filmen skrider frem, får vi et billede af pigen og det fascinerende og fremmedartede land, hun er en del af.



Filmen skildrer således både et globalt kulturfænomen og giver et godt indblik i livet i nutidens Bhutan. Den er resultatet af et samarbejde mellem en dansk og en bhutanesisk instruktør.



Danmark  
2012  
58 min  
Caroline Sasha Cogez  
Dechen Roder

08 okt

## Framing the other



Gæst: Tom Heinemann

Kvinderne i Mursi Stammen, Etiopien, har tradition for at indlægge flade skiver i deres underlæber; de er det vi populært kalder 'tallerkennegre'. Hvert år ruller landrovere i hobetal op og spytter turister ud, der vil tage billeder og købe souvenirs.

Filmen her følger en sådan gruppe turister, og selv om det er ufrivilligt morsomt, så er det også pinligt, ekstremt pinligt.



Holland  
2011  
25 min  
Ilja Kok  
Willem Timmers

– og

## Når tilbud dræber



Tom Heinemann er en utrættelig journalist, der med forkærlighed undersøger de myter, vestlige industriforetagender beder os stole på. Også danske og nordiske virksomheder som f.eks. JYSK bedyrer over for kunderne, at de arbejder efter etiske og socialt holdbare normer, ikke mindst når de får produceret i fattige lande som Indien. Heinemann køber et stykke smukt bomuldsstof fabrikeret i Indien og forfølger dets historie til sidste centimeter. Intet kan tåle dagens lys. Der sprøjtes voldsomt meget for meget med kemikalier – nogle Cheminova-producerede – som har været forbudt i Vesten i årevis, kasteløse arbejdere står med bare ben i giftige kemikalier dag ud og dag ind, vandløb forurennes og bliver dernæst brugt til kunstvandig o.s.v.



Danmark  
2006  
58 min  
Tom Heinemann

## Kuk-Kuk

Gæst: Mette Korsgaard

Med stor humor og i et befriende filmsprog fortæller Cecilia Felméri, rumænsk instruktør, et eventyr inspireret af ungarske folkelige fortællinger. Der er ofte noget mørkt, men også tæt og hyggeligt over de østeuropæiske film, og denne er ingen undtagelse.



## Min barndom i helvede

Lisbeth Zornig Andersen har skrevet en bog om sin meget vanskelige barndom. Socialministeren gjorde hende til formand for Børnerådet, fordi hun havde vigtige erfaringer inde på livet. Hun har siden forladt denne post igen for at lave arbejde i marken.



Instruktøren Mette Korsgaard har drejet filmen over Lisbeth Zornigs skæbne sammen med hende. Den har været vist i TV i foråret '12 og gjorde stort indtryk. Temaet er som bekendt langt fra uaktuelt, så vi har inviteret Mette Korsgaard til at give os yderligere baggrund.

15 okt



Rumænien  
2008  
19 min  
Cecilia Felméri

– og



Danmark  
2012  
58 min  
Mette Korsgaard

22 okt

## Decrescendo



Gæster: Vibeke Winding og Jesper Bæk Sørensen

Den polske forfilm kommer som så mange andre kvalitetsdokumentarfilm fra **Andrej Wajdas** filmskole. Denne og to andre afgangsfilm har vundet masser af priser.

Her besøger vi et polsk plejehjem i en lidt højtidelig gammel bygning, men med en fin atmosfære indendørs. Atmosfæren gøres ikke mindre charmerende af en ung bøsset medarbejder, der spiller musik, læser højt, taler med de ældre m.m. Der er masser af dejlige ansigter og god karisma i øvrigt.



Polen  
2010  
25 min

Marta Minorowicz

– og

## Keep on Walking



Ja, vi bliver nødt til at tage endnu en tur til USA i disse valgkamptider.

Hovedpersonen i *Keep on Walking* er både afro-amerikansk, troende jøde og kristen forkynder. Han hedder **Joshua Nelson** og rejser rundt og forkynder og synger gospel med en vældig energi. Han er musikalsk leder af en sort menighed og samtidig lærer i hebraisk for jødiske studerende.



Med ham kan man i sandhed få bearbejdet sine fordomme og lære noget om at krydse kulturelle (og politiske?) grænser.

Danmark/USA  
2001  
52 min

Tana Ross  
Freke Vuijst

Vibeke Winding  
Jesper Bæk Sørensen

## Launch

Gæster: Kenneth Sorento og Torben Glarbo

Visse film har bedst af ikke at blive røbet, denne er en af dem.



Kun skal det siges, at der også her, som med hovedfilmen, er tale om en dansefilm. En kvinde danser med en brun kuffert, og så ved man jo godt, at på et eller andet tidspunkt skal den åbnes...

29 okt



Danmark  
2011  
6:30 min  
Kenneth Sorento

– og

## Decoding

Tim Rushton er en af Danmarks toneangivende koreografer og har siden 2001 været kunstnerisk leder af Danmarks største moderne dansekompani, Dansk Danseteater.

Rushton og kompagniet har bl.a. modtaget 5 Reumert-priser.



'Decoding' følger et syv måneders arbejde med at udvikle balletten 'Enigma'. Vi oplever, hvordan Rushton arbejder i et åbent samarbejde med danserne helt frem til premieren. Undervejs kommer vi tæt på hans meget personlige måde at arbejde med koreografi på.



Danmark  
2011  
58 min  
Torben Glarbo

05 NOV

## Rekordmanden



Danmark/USA  
2011  
28 min  
Brian McGinn  
Mette Heide

Gæster: Mette Heide og Hans Kragh-Jacobsen

Den danske producer **Mette Heide** har sin del af æren for, at denne film har set dagens lys. **Ashrita Furman** har officiel verdensrekord i at være den, der har flest verdensrekorder registreret i Guinness Book of Records.

Furman ejer en butik for helsekost og dyrker meditation, men bruger i øvrigt al sin tid på at rejse verden rundt for at sætte rekorder. I filmen oplever vi bl.a. hans forsøg på at bestige Machu Picchu på stylter!



– og

## Melchior



Danmark  
2012  
43 min  
Hans Kragh-Jacobsen

Den tidligere overrabiner **Bent Melchior** er en menneskekærlig stridsmand. Trods sin alder deltager han stadig i debatter om menneskerettigheder, integration og om, hvordan vi i Danmark behandler folk fra andre kulturer.

Klassisk portræt af et menneske, der fortjener at blive portrætteret og husket for sin sobre og modige indsats.



## Hejremanden

12 NOV

Gæster: Mads Black Ifversen og Eva Mulvad

Hejremanden er en af de stilfærdige originaler, der finder sin egen vej i tilværelsen. Hver dag besøger han den flok hejrer, der lever i Frederiksberg Have. De kender ham og ser frem til, at han kommer med sin Netto-pose fuld af fiskestrimler. Han taler til dem og vinker dem hen til sig, og når han går, sker det, at en eller flere følger ham hjem.



I sin lejlighed har han verdens største samling af **James Last**-plader, og han fortæller interessant og velformuleret om sig selv og sine holdninger.



Danmark  
2012  
15 min  
Mads Black Ifversen

## Det gode liv

Denne film er allerede berømt. Dens hovedpersoner er mor og datter, der levede det søde liv i en velhavende familie i Portugal, indtil nelikkerevolutionen medførte, at adskillige firmaer blev nationaliseret. Pludselig var formuen væk.



Moren oppebærer en mindre pension, men datteren er ikke på nogen måde opdraget til at klare sig som fattig. Hun har ingen uddannelse, intet initiativ, ingen indtægt, kun sin bitterhed. De har det ikke engang godt med hinanden.



Danmark  
2011  
86 min  
Eva Mulvad

– og



19 nov

## Tons of Passion



Schweiz  
2010  
12 min

Corina Schwingruber

Gæst: Jytte Rex

Forudsætningen for store byggerier er, at tonstunge maskiner gør arbejdet, dels med at rive ned, dels med at grave ud.

Corina Schwingruber, svejtsisk instruktør, har fulgt sin fascination af disse kæmper og deres betvingere – eller man kan måske ligefrem kalder dem 'elskere', for mændene er besjælet af en lidenskabelig kærlighed til maksinerne og deres muligheder.



– og

## Henning Larsen – lyset og rummet



Danmark  
2011  
70 min  
Jytte Rex

Jytte Rex har flere portrætfilm bag sig, om Inger Christensen, Palle Nielsen og Pelle Gudmundsen Holmgreen, og hun har senest kastet sit kunstneriske filmøjne på arkitekt Henning Larsen, den milde, men knivskarpe skaber af store og blivende værker herhjemme og i udlandet, bl.a. Udenrigsministeriet i Saudiarabien og hovedbiblioteket i Malmö.

Striden med skibsreder Møller om udfordringen af Operaen på Holmen er i frisk erindring, også hos den 86-årige.



## Søndage

Gæst: Ida Grøn

Denne film giver i en let surrealistisk billedet af uendeligt lange søndage, og så endda i Belgien, dette tilfældige ikke-land i midten af Europa, som vi stort set intet ved om og heller ikke interesserer os for. Bruxelles? Ja, knap nok. Eddi Merckx? Nej, det er for længe siden. 'En forårsdag i helvede'? Ja, det var sikkert en søndag...



## Klovn for livet

I en periode på knap to år følger vi hospitalsklovnen Angus og den 6-årige Tobias, der er ramt af en aggressiv kræftform. Med humor, leg og nærvær tager Angus og Tobias kampen op mod kræften – de duellerer i Guitar Hero, gør gangene usikre som maskeklædte banditter, spiller Uno og bestiller livretter, der inkluderer sovs – masser af sovs.



Langsomt udvikles et venskab. Dette er en historie om at være helt alene, og at have nogen at være alene sammen med.

26 nov



Belgien  
2010  
16 min  
Valéri Rosier

– og



Danmark  
2011  
53 min  
Ida Grøn

03 dec

## The (W)Hol(l)y Family

Gæst: Andreas Johnsen

Tidligere aktiv i Monty Pythons Flying Circus, Terry Gilliam, er blevet en filminstruktør, man altid venter sig meget af. Han elsker at sprænge alle mulige former for rammer.

I 'The Wholly Family' følger vi en lille far-mor-og-barn gruppe på marked i Napoli. Mor er skræmt og vil væk, sønnen vil have en lille Pjerrot-dukke, og far jager med alle. Sønnen bliver smidt i seng uden mad, men Pjerrot-dukken er kommet med, og nu begynder en vildt morsom komedie, der leger med det hele.



UK  
2011  
20 min  
Terry Gilliam



– og

## A Kind of Paradise

Vi har før oplevet smukke og stærke film af Andreas Johnsen: Filmen om Natasja og filmen om abortproblemet i Nicaragua. 'A Kind of Paradise' er Johnsens ottende film. Den er en antologi af seks kortere film fra forskellige steder i Afrika, alle med det sigte at fortælle en anden og mere opmuntrende historie om det plagede kontinent. "Et lands kulturelle krigere er vigtigere end dets politiske krigere", siger den verdenskendte, nigerianske forfatter Chimamanda Ngozi Adichie.

Ud over ham møder vi poeter og kunstnere fra Angola, Sydafrika, DR Congo, Elfenbenskysten og Tanzania. Vi stifter bekendtskab med et nutidigt Afrika gennem lidenskaber og kreativ energi fremfor gennem de velkendte mediebilleder.



Danmark  
2011  
70 min  
Andreas Johnsen

## Dokumentar med debat

2012

MandagsDokumentar er etableret i samarbejde med en række filmfolk og Politiken, og støttet af Nordisk Film Fonden, Filmkopi, PH cafeen og Det danske Filminstitut.

I MandagsDokumentar vil der altid være en instruktør, forfatter eller lignende til at deltage i debatten omkring filmene.

MandagsDokumentar er en filmklub. Det betyder at man skal være medlem for at få adgang.

Kontingent for personligt medlemskab til MandagsDokumentar er kr. 70 pr. serie. For studerende er kontingentet kr. 50.

Medlemskab tegnes ved indgangen til PH cafeen, Halmtorvet 9A, fra kl. 18.30 mandage i sæsonen.

Billetter koster kr. 50. Bestil evt. billet i PH cafeen på tlf. 3321 8180.

Du kan købe billet en time før forestillingen ved indgangen til PH cafeen, Halmtorvet 9A.



MandagsDokumentar  
PH cafeen  
Rejsestaldene Halmtorvet 9 A  
1700 København V  
Tel. 33 21 81 80  
www.mandagsdokumentar.dk  
info@mandagsdokumentar.dk