

## Forfilm

04. september	Vi bærer det i os	Habana
11. september	I am not your negro	That's it
18. september	Lykketoft og de lejlighedsvist forenede nationer	Discipline
25. september	De dømted børn	The Vinyl Records
02. oktober	Rebelkirurgen	Cosmopolitanism
09. oktober	Snart dages det ... afsnit 6: Ved sammenholdets magt 1924-33	
	Den russiske kommunisme – og den danske	
16. oktober	Noratlantiske kortfilm 1	
23. oktober	Land of the Free	Paradise Expired
30. oktober	Noratlantiske kortfilm 2	
06. november	Fem dage for freden	Dejlig er den himmel blå
13. november	Animation! Jubilæum	
20. november	YARN	Goodnight / Sinilluarit
27. november	Amanda Knox	Stina Katrine
04. december	Looking for Exits	Over

FILMENE STARTER KL. 19.30

Ret til ændringer forbeholdes

Helle Stenum, April Young (??), Anne Stenspil, Ida Bundgaard, Lea Grob, Andreas Koefoed, Kaspar Astrup Schröder, Andrea Storm, Kathrine Buchhave, Erik Gandini, Henning Tjørnehøj i samtale med Erik Nordahl Svendsen, Johan Peter Paludan, Birgir Thor Møller, Camilla Magid, Lasse Rahbeck, Chr. Frederiksen, evt. Emile Hertling Péronard, Nils Vest, Jon Bang Carlsen, Inni Karine Melbye, Anne Lise Andreassen, evt. Inuk Silis Høegh, Mette Heide, Kristoffer Hegnsvad



# Mandags Dokumentar



Café Sorte Firkant, Blågårdsgade 29 – Filmene starter kl. 19.30

## RETTIDIG OMHU



Ligesom **Dansk Folkeparti** ikke har patent på **Dannebrog**, så ejer gamle **Mærsk Møller** ikke begrebet 'rettidig omhu'.

Da **MandagsDokumentar** så dagens – eller rettere aftenens – lys for femten år siden, var det et stykke rettidig omhu. Dokumentarismen og ikke mindst dens ydmyge skabere trængte til at komme ud af skabet. (**Politiken** honorerede det ved at give os gratis annoncer i en årrække.)

Tiden var moden: Festivalen **CPH:DOX** kom snart efter og voksede sig ved enorm dygtighed internationalt stor i løbet af få år. **DR** lancerede **Dokumania** og begyndte at vise afgangsfilm fra **Filmskolen**.

Et filmforlig forpligtede **DR** og **TV2** til at investere i produktion af alle slags film, herunder dokumentarfilm, i samarbejde med filmbranchen.

Samme politikere fik dog også øje på, at **Filminstituttet** stod for mere københavneri, end de toneangivende pianister brød sig om. Filmforliget var én måde at bryde det på. En anden greb **CPH:DOX**, da de lavede **DOXBIO** og også på andre måder fik årets festivalfilm ud til visning i provinsen. De var ligeledes stærke på at lave videotransmissioner af visninger i **København**, hvorved de kunne få stærke deltagere i premieredebatter o.lign. til at stille op.

For et par år siden fik **MandagsDokumentar** i forbindelse med endnu en nedskæring fra **Filminstituttet** at vide, at vi kun overlevede dette pres mod københavneri, fordi vi havde indledt en aktivitet i samarbejde med **Kulturværftet** i **Helsingør**. Et nødtørftigt figenblad, men – skulle det vise sig – også en achilleshæl (for nu at blande billederne sammen efter tidens mode). **Kulturværftet** rummer bl.a. **Helsingørs Bibliotek**, der

### MandagsDokumentar

Cafeen Sorte Firkant

Blågårdsgade 29

2200 København N

Tel. 7156 6389

[www.mandagsdokumentar.dk](http://www.mandagsdokumentar.dk)

[info@mandagsdokumentar.dk](mailto:info@mandagsdokumentar.dk)

også viser dokumentar film, og den store biograf i Helsingør er tilknyttet **DOXBIO** og jagter derfor **Kulturværftets** konkurrerende aktivitet, som bl.a. af den grund har valgt at stoppe med dette efterår.

Realistisk set er **MandagsDokumentar** m.a.o. uden **Filminstituttets** tilskud til næste år, og det kan vi ikke undvære. I praksis kunne vi formentlig komme ind under aftenskoleloven i stedet for, men skal det lykkes, må andre tage over. Konceptet er frit. Af personlige årsager vælger jeg nemlig også at gøre dette til min sidste serie i **MandagsDokumentar**. Som mange ved har min kone **Parkinsons**, og jeg kan ikke et år mere finde behjertede veninder, der kan påtage sig endnu 28 mandage som hendes hjælper. Hun er stadig mere plejkrævende – sådan er den sygdom.

En stor tak til Jer, trofaste publikum, hvoraf nogle er kommet i næsten alle årene. En ikke mindre tak til filmskaberne, der altid er stillet op uden betingelser og uden honorar. Tak også til diverse sponsorer ud over **Filminstituttet**, bl.a. **Filmproducenterne** og **Danske Filminstruktører**. **PH Cafeen** er fortsat lukket, så efterårets visninger vil foregå i cafeen **Sorte Firkant** på **Blågårds Plads**. De har fået nyt lærred, hængt projektoren op under loftet og etableret et gardin mod gaden.

Slut op om de kommende 14 mandage i en (måske foreløbig?) finale.

Ebbe Preisler

Kurator

PS Hvis I fortsat vil følge med i dokumentargenren, så følg **Filmkommentaren.dk**, redigeret af tidligere filmkonsulent **Tue Steen Müller**.



### MandagsDokumentar

Ebbe Preisler, kurator

Ulla Boje Rasmussen, filminstruktør

Chr. Braad Thomsen, skribent og instruktør

Ulla Hjorth Nielsen, producer og konsulent

Jakob Høgel, filmproducer og antropolog

Mikala Krogh, filminstruktør

Cecilia Lidin, dokumentar filmkonsulent

Kenneth Sorento, instruktør og fotograf

Jan Sættrup, forfatter og instruktør

# INDHOLD

- 5 Vi bærer det i os
- 5 Habana
- 6 I am not your negro
- 6 That's it
- 7 Lykketoft og de lejlighedsvist forenede nationer
- 7 Discipline
- 8 De dømtes børn
- 8 The Vinyl Records
- 9 Rebelkirurgen
- 9 Cosmopolitanism
- 10 Snart dages det ... afsnit 6: Ved sammenholdets magt 1924-33
- 10 Den russiske kommunisme – og den danske
- 11 Noratlantiske kortfilm 1
- 12 Land of the Free
- 12 Paradise Expired
- 13 Noratlantiske kortfilm 2
- 14 Fem dage for freden
- 14 Dejlig er den himmel blå
- 15 Animation! Jubilæum
- 16 YARN
- 16 Goodnight / Sinilluarit
- 17 Amanda Knox
- 17 Stina Katrine
- 18 Looking for Exits
- 18 Over
- 19 Dokumentar med debat

Gæst: Helle Stenum

04. september

## VI BÆRER DET I OS

Det er stadig 100 år siden, **Danmark** solgte **De dansk-vestindiske Øer** til **USA**. Der er naturligvis ikke noget som helst at fejre, men vi vil gerne være med til at holde flammen i live omkring det brændende spørgsmål: Hvad lavede vi der? Svaret er desværre enkelt: Vi berigede os. Den såkaldt florissante periode i 1700-tallet var resultatet af kyniske og umenneskelige handlinger. Filmen rummer en perlerække af udsagn fra vestindiske kvinder på besøg i **København**.

**Helle Stenum**, forsker ved bl.a. **RUC**, har skabt en film og har sagt ja til at komme og vise den og diskutere med os.



Helle Stenum  
DK  
2017  
67 min

## HABANA

**Habana** blander genrerne science fiction og realisme i en fiktionsfilm, der låner dokumentarens filmsprog. I en ikke så fjern fremtid er **Havana** besat af fremmede styrker og på randen af borgerkrig. Byen er præget af slum blandet med halvfærdige højhuse og en ufærdig bro, der peger mod **USA**. En ung mand tager os med igennem byen i mageløs sort/hvid.

Filmen vandt **The Artist Award** på **Odense Internationale Filmfestival** i 2014.



Edouard Salier  
Frankrig  
2014  
22 min

## I AM NOT YOUR NEGRO



Raoul Peck  
USA / Frankrig /  
Belgien / Schweiz  
2016  
93 min



**James Baldwin**, afdød afroamerikansk forfatter, var efter manges mening sin tids største intellektuelle begavelse. Han var naturligt tæt på alle borgerretsbevægelsens store skikkelser, og hans forfatterskab var ikke til at misforstå. Bl.a. i det store essay **The Fire Next Time** ranker han ryggen på vegne af alle afroamerikanere. **Black Lives Matter** kunne sagtens være sagt af Baldwin.

Haitianeren **Raoul Peck** har skabt en collagefilm, der rummer så mange Baldwin-citater, som han har kunnet få meningsfuldt plads til, og selv om vi ikke kan få filmens instruktør på besøg, så må vi bare se denne livsvigtige film. Viser på originalsproget.

## THAT'S IT

VERDENSBILLEDFILM



Endnu en **Danida**-film. En præst i **Ghana** fører os igennem de lange, rørende og smukke begravelsesritualer, som skal få familie og venner til at forlige sig med, at en afdød forlader denne jord.

Meget smukt filmet og oplysende.

Anne Elisabeth Stenspil  
og Ida Maria Bundgaard  
DK  
2015  
8 min



## LYKKETOFT OG DE LEJLIGHEDSVIST FORENEDE NATIONER

**Mogens Lykketoft** er og bliver en unik dansk politiker, **Danmarks** svar på **James Stewart**, ikke sandt? Redelighed, engagement og mening i galskaben. Den 69-årige pensionerede politiker blev som første dansker valgt til formand for **FNs** generalforsamling. Man forventede en venlig deltager i stedets høflige receptioner.

Men det gik helt anderledes, Lykketoft ville noget med jobbet. Han arbejdede åbenlyst for klimaspørgsmål og fred i **Mellemøsten**, hvor han bl.a. rejste hen. Hans svendestykke blev at skabe åbenhed om valget af ny generalsekretær, som tidligere var bestemt bag lukkede døre i **Sikkerhedsrådet**.



Lea Grob og  
Andreas Koefoed  
DK  
2016  
60 min



## DISCIPLINE

Endnu en **Odense**-vinder og fuldt fortjent.

En far er i supermarkedet med sin lille datter, der på egen hånd tager en pose slik og lægger i kurven. Han beder hende lægge den tilbage. Derfra eskaleres begivenhederne i en art dominoeffekt, som man desværre må sige, ja det kunne godt være sket.

Supergodt castet, intens og velspillet



Christophe M. Saber  
Schweiz  
2014  
12 min





## DE DØMTES BØRN



Allerede i forrige serie havde vi fornøjelse af denne instruktør med to meget forskellige film, en om parkour og en om en familiefar i **Japan**, der lejer sig ud som stand in til familiefester. **De dømtes børn** er igen meget anderledes. **Kaspar** har i to år fulgt børn af (døds)dømte i **Kina**. Ingen i en familie vil tage sig af så skamfulde børn, men de bliver samlet op af en meget sympatisk kvinde, der driver et privat børnehjem, **Sun Village**. Er det muligt at få noget anstændigt ud af sådanne hårde skæbner? Ja, det er det! De bor ordentligt, de spiser godt, der er en afslappet og fri stemning. De får lov at være børn i trygge omgivelser. Dejlig film, kort sagt. Godt gået, Kaspar, endnu en gang.

Kaspar Astrup Schröder  
DK  
2017  
90 min



## THE VINYL RECORDS VERDENSBILDEFILM



I denne **Danida**-film følger instruktørerne fire indiske teenagepiger, der har skabt et punkband, velsagtens Indiens eneste. De synes alle sammen, det er utrolig hårdt at være pige i et patriarkalsk **Indien**. Det er svært bare at gå på gaden, men de gør det. Og så skriver de gode sange og optræder for et begejstret publikum – når de kan få dem trommet sammen.

Andrea Storm Henriksen og  
Kathrine Buchhave Andersen  
DK  
2016  
10 min



## REBELKIRURGEN

Efter 30 års arbejde på **Eksjö sygehus**, er kirurgen **Erik Erichsen** flyttet til **Etiopien** med sin hustru **Sennait**. I landet, hvor der kun er tre læger for hver 100.000 indbyggere (i **Sverige** er det 380), arbejder de sammen på det lille feltsygehus i **Aira**, langt inde i det etiopiske højland. Her hjælper de flere tusind patienter hvert år. Ressourcerne er begrænsede, så Erik er tvunget til at operere med utraditionelle remedier – en billig boremaskine, spændebånd, cykeleger eller fiskelene i stedet for sytråd. Erik og Sennait mener, at "den åndelige nød i Sverige er større end den materielle nød i Etiopien."



Erik Gandini  
Sverige  
2016  
55 min



## COSMOPOLITIANISM

Et filmisk essay i en stærk blandingsform. Ordet kosmopolitisk udspringer af de græske ord *cosmos*, der betyder verden, og *politís*, der betyder *borger*.

Filmen afgrænser ved hjælp af spændende personligheder og et helt usædvanlig interessant islæt af animation, hvad ordet *verdensborger* velsagtens betyder.



Erik Gandini  
Sverige  
2015  
17 min



## SNART DAGES DET ... AFSNIT 6: VED SAMMENHOLDETS MAGT 1924-33



Bjørn Erichsen,  
Anker Sørensen  
og Ebbe Kløvedal  
DK  
1987  
56 min



**Snart dages det...** er en tv-serie på 7 afsnit om den danske arbejderbevægelses historie bestilt af **Kulturafdelingen** i DR under ledelse af **Werner Svendsen** og med **Kjeld Ammundsen** som redaktør. Vi viser her afsnit 6, der starter efter 1. verdenskrig og går gennem 20'erne og 30'erne, med bl.a. det store krak i '29 og dønningerne i **Danmark**, der bl.a. medførte 40% arbejdsløshed i '32. Hovedvægten er på dansk politik, både **Stauings** første svære periode, tilbageslaget med venstregering og Stauings og **P. Munchs** stabile fremskridt frem mod **Kanslergadeforliget**.

## DEN RUSSISKE KOMMUNISME – OG DEN DANSKE



Henning Tjørnehøj  
DK  
2017  
45 min



Også de danske kommunister anså socialdemokratiet for et fascistisk parti, socialfascistisk.

**Tjørnehøj** har interviewet dels **Villy Fuglsang**, dels **Elias Bredsdorff**, begge aktive kommunister fra **1. Verdenskrig** og frem og begge ganske fundamentalistiske, indtil skællet falder fra øjnene længe efter **2. Verdenskrig**. Interviewdelene bindes sammen af Tjørnehøjs gennemgang af kommunismens rolle i ikke mindst mellemkrigsårene.

*Tjørnehøj diskuterer denne aften med to af vores scient pol'er **Erik Nordahl** og **Johan Peter Paludan**.*

## NORATLANTISKE KORTFILM 1

De nordatlantiske lande har deres eget hus i **København** ude for enden af **Strandgade, Nordatlantens Brygge**. Her har der i mange år været betydningsfulde skiftende udstillinger og en række filmaftener tilrettelagt af stedets faste medarbejder **Birgir Thor Møller**. Vi er gået i samarbejde med Birgir om at tilrettelægge to aftener, hvoraf denne er den første.

Det konkrete program for den enkelte aften bliver udmeldt i ugebrevet før visningen.

*Det er en af vores faste publikummer, der har givet idé til disse to arrangementer. Mange tak.*



## LAND OF THE FREE



I den belastede bydel **South Los Angeles** følger vi tre personer, som kæmper en daglig kamp for at holde sig fri af kriminalitet. Der er utallige indre og ydre forhindringer for den unge dreng, der vokser op blandt bandemedlemmer, eller den 17-årige teenager og nybagte far, hvis eneste job på cv'et er narkohandler, eller den 42-årige mand, der har siddet i fængsel i hele sit voksne liv og nu skal prøve at starte forfra i en ny og forandret verden.

Camilla Magid  
DK  
2016  
92 min



**Camilla Magid** har igen skabt en meget seværdig film, med meget tæt føling med sine hovedpersoner og deres miljø.

## PARADISE EXPIRED VERDENSBILDEFILM



Langt ude i **Stillehavet**, blot få meter over havets overflade, ligger **Tuvalu**, der vil være et af de første lande, der går under på grund af global opvarmning og stigende vandstand.

Men øerne er allerede ved at drukne: Overalt på hovedøen **Funafuti** ligger der bunker af skrald. Plastikflasker, sodavandsdåser, jern og skrot, som skæmmer det, der burde være **Paradis**. Kun én bekymret mand forsøger at gøre noget ved problemet. Hans navn er **Apelaamo** og han er mod alle odds Tuvalus eneste skrotsamler og -eksportør.

Lasse Rahbeck Petersen  
og Christian B. Frederiksen  
DK  
2011  
11 min



## NORDATLANTISKE KORTFILM 2

Endnu en aften med kortfilm fra **Island**, **Grønland** og **Færøerne**.

Se 16. oktober.



### MEET THE GREENLANDERS

Recent years have seen a huge increase in the Greenlandic film world in terms of local competencies and skills. There are great opportunities to partner with media professionals in Greenland, and here is a selection of people ready to help:

	AKA HADSEN EMAIL: aha@hadsen.gl PHONE: +45 28414828		ANJA HANSEN EMAIL: anjanahansen@gmail.com PHONE: +299 363402
	CAMILLA ANDERSEN EMAIL: camilla@camilla.dk PHONE: +299 348368		CHRISTIAN FLECKHØJ REX EMAIL: christian@fleckhoj.com PHONE: +299 329348
	EMILE HERTLING PERCHARD EMAIL: emile@emileperchard.dk PHONE: +45 3739304		JACOB SPYNDØR EMAIL: jacob@spyndor.com PHONE: +45 29417400
	JØRGEN CHEMNIFF EMAIL: jchemniff@gmail.com PHONE: +299 338100		KLAUS GEORG HANSEN EMAIL: kghansen@kghansen.com PHONE: +299 847348
	HALK KLEIST EMAIL: halk@halk.dk PHONE: +299 388333		MARIA KJELTZHANN EMAIL: maria@kjeltzhann.com PHONE: +299 348771
	MICHAEL BEKHØD EMAIL: michael@bekhod.com PHONE: +45 42403082		NINISQ H. LYNGE EMAIL: ninisq@ninisq.com PHONE: +45 33787880
	MIRA HANVINGST S. JACOBSEN EMAIL: mirahans@mirahans.com PHONE: +299 348788		OTTO PEDERSEN EMAIL: otto@otto.dk PHONE: +45 33333333
	PIA C. BRING EMAIL: pia@bring.dk PHONE: +45 33878888		PRAKKEK K. JENSEN EMAIL: prakkek@prakkek.com PHONE: +299 388333
	RANLON LYNGE LARSEN EMAIL: ranlon@ranlon.com PHONE: +299 334878		RINO LYNGE LARSEN EMAIL: rino@rino.com PHONE: +45 33487882
	RUTH HOFTHORSEN EMAIL: ruth@hofthorsen.com PHONE: +299 333340		SILKHAQ PEDERSEN EMAIL: silkhaq@pedersen.com PHONE: +299 334878
	LARSSE NARAS EMAIL: larsse@naras.gl PHONE: +45 20877434		



## FEM DAGE FOR FREDEN



Nils Vest  
DK  
1978  
40 min



NATO's ministerrådsmøde i **København** i juni 1973 trues af undergravende elementer, men NATO's **Brandkorps** redder situationen.

Filmen viser en af **Teatergruppen Solvogner**s store gadeteater-aktioner, som gav genlyd både i og uden for Danmark.

Aktionen var fuld af poesi og – mening. Denne blev fulgt af og omsat til film af **Nils Vest**, selv aktiv i Solvogner.

## DEJLIG ER DEN HIMMEL BLÅ



Jon Bang Carlsen  
DK  
1975  
43 min



Aktionen **Julemandshæren** behøver ingen nærmere omtale. Den er allerede ikonisk berømt. **Jon Bang Carlsen** fik sin debut som filminstruktør, da han på vegne af **Solvogner** filmede aktionen og senere samlede optagelserne til denne film, der indgår i **Brian Mikkelsens** kulturkanon – om det så er på grund af filmen eller aktionen, det behøver vi ikke afgøre. Men aktionen var i hvert fald original!

*Dette program burde naturligvis være vores juleafslutning, men det kunne ikke lade sig gøre.*

## ANIMATION! JUBILÆUM

Endnu engang har **Anne Lise Andreassen** taget initiativ til en aften med tidens allerbedste animationsfilm, men denne gang som vært for prisvinder og jubilar **Inni Karine Melbye**, herboende norsk animator – der tilmed netop er fyldt 80!

Det norske filminstitut indleder sin lange fødselsdagsomtale sådan: "Inni .. er en legende i animasjonskretser og har været uundværlig i arbeidet med å bringe internasjonal animasjon til **Norden** og nordisk animasjon til verden." Inni er uddannet og har arbejdet i både **Paris** og **Canada** – m.m.m.

De har fået frie hænder, Inni og Anne Lise, så denne programredaktør aner heller ikke, hvad der skal foregå. OK, én titel: **Le Manteau de la Vieille Dame**.

Men det kan kun blive forbandet underholdende og imponerende.



Inni Karine Melbye



## YARN

”Strikning og hækling er i manges øjne blot gammeldags håndværk og i nogles sågar trist husflid. Men i virkeligheden er der en ny og hurtigt voksende strikkekultur og ikke mindst kunstneriske strømninger, der bringer garn ind i utallige nye sammenhænge over hele verden. Den islandske dokumentarfilm **Yarn** (Garn) følger en håndfuld kunstnere og strikkere, der alle bruger garn på hver deres unikke måde.” Sådan skriver **Birgir Thor Møller** i programmet for **Nordatlantiske Filmdage**.



Thordur Bragi Jónsson,  
Una Lorentzen  
og Heather Millard  
Island / 2016  
79 min



## GOODNIGHT / SINILLUARIT

En jalousikomedi af **Inuk Silis Høegh**, som før har besøgt **Mandags-Dokumentar** med en dokumentarfilm om en gruppe grønlandske kunstnere, der tog til **Bolivia** for at møde kolleger.

Aftenens kortfilm blev indledningen på et nyt kapitel i grønlandsk film.

En aften får **Ole** en kold skulder af sin kone i sengen. Det driver ham ud til køleskabet og natlige spekulationer. Hvor er hun egentlig henne, når hun ikke er hjemme og siger, hun er i syklubben? O.s.v.



Inuk Silis Høegh  
Grønland  
1999  
15 min



## AMANDA KNOX

Historien om den unge amerikaner **Amanda Knox**, der i 2008 bliver idømt 26 års fængsel for mord på sin engelske sambo **Meredith** begået sammen med kæresten **Rafaele Sollecito**, er vildt spændende. Ikke mindst fordi begge ’morderne’ efter fire år i fængsel bliver frikendt og løsladt – men senere igen dømt skyldige!

Filmens produktionshistorie er ikke mindre spændende.

Den danske producer **Mette Heide** har været med gennem hele den omtumlede proces og kommer og fortæller om den.



Rod Blackhurst og  
Brian McGinn  
USA / DK  
2016  
92 min

## STINA KATRINE

To veninder gør sig klar til fest. Foran spejlet bliver imidlertid alle fejl synlige, og med en enkelt hårelastik kan hele magtbalancen tippe.



Andrias Høgenni  
Færøerne  
2015  
10 min



## LOOKING FOR EXITS



Kristoffer Hegnsvad  
DK  
2016  
60 min



At kaste sig ud fra meget høje klipper i f.eks. **Alperne** er en sportsgren, der foretages i et såkaldt *wingsuit*. Man breder armene ud og falder/svæver/flyver mod landingen, der – trods alt – foregår ved hjælp af en faldskærm.

Instruktør **Hegnsvad** har koncentreret sig om at lære **Ellen Brennan**, amerikansk kvinde i en mandsdomineret sport, at kende. Hun er på det nærmeste afhængig af adrenalinsuset, når hun styrter nedover med 240 km i timen. Filmens billeder er selvfølgelig *breathtaking*.

## OVER



Jörn Threlfall  
UK  
2015  
14 min



Om denne film skal der næsten ikke siges noget, for det vil reducere oplevelsen. Men altså: Et hyggeligt forstadskvarter i **London** med nydelige huse og en lille trekant med buske og græs. En blomsterbuket i vejkanten fortæller, at en person formentlig er død her.

*The rest is* – indtil mandag den 4. december kl 19.45 – *silence*.

Filmen vandt hovedprisen i **Odense** 2014.

## DOKUMENTAR MED DEBAT

**MandagsDokumentar** er etableret i samarbejde med en række filmfolk og støttet af **Nordisk Film Fonden**, **Danske Filminstruktører** og **Det danske Filminstitut**.

I MandagsDokumentar vil der som regel være en instruktør, forfatter eller lignende til at deltage i debatten omkring filmene.

MandagsDokumentar er en filmklub. Det betyder at man skal være medlem for at få adgang.

Kontingent for personligt medlemskab til MandagsDokumentar er kr. 90 pr. serie. For studerende er kontingentet kr. 60.

**Medlemskab tegnes** ved indgangen til **Cafeen Sorte Firkant, Blågårdsgade 29**, fra kl. 18.30 mandage i sæsonen.

**Billetter koster kr. 60**. Bestil evt. billet i **Cafeen Sorte Firkant** tlf. 7156 6389. Her kan også bestilles et godt mellemøstligt måltid mad.

Du kan købe billet en time før forestillingen ved indgangen til **Cafeen Sorte Firkant, Blågårdsgade 29**.

**FILMENE STARTER KL. 19.30**



**MandagsDokumentar**

Cafeen Sorte Firkant

Blågårdsgade 29

2200 København N

Tel. 7156 6389

[www.mandagsdokumentar.dk](http://www.mandagsdokumentar.dk)

[info@mandagsdokumentar.dk](mailto:info@mandagsdokumentar.dk)