

19 jan	Anderledes	Yego/Samlerne
26 jan	Kongeriget	”færøerne.dk”/Landskaber
02 feb	Film fra øst	Alt kan ske/Paradis
09 feb	70’erne	En forførrers dagbog/Tornerose var et vakkert barn
16 feb	Islam	Allahs børn/Store og små mirakler
23 feb	Kvindemagt	Skilsmisse på iransk/Den jyske forbindelse
01 mar	Udkant?	Homo Lalandiense/Før gæsterne kommer
08 mar	Ulrik Wivel	Danser/Stacyann Chin
15 mar	I det fremmede	Afrika i Ålborg/Djævelens jernbane
22 mar	Oprydning	En minister krydser sit spor/Torzija
29 mar	Lang vej	Det forbudte landshold/Den lille pige med skøjterne
19 apr	Blixen	Karen Blixen – Storyteller/Tobak
26 apr	Ole Roos	Rendez vous/Bokseren

Starter kl 20

Ret til ændringer forbeholdes

Til stede: Vibeke Vogel, Kenneth Sorrento, Dansk politiker, lagmand Anfinn Kallsberg, Ulla Boje Rasmussen, Leder af European Documentary Network, Tue Steen Müller, Bjørn Nørgaard, Jytte Rex, Kirsten Justesen, Eva Arnvig, Ulrik Holmstrup, Linda Krogsøe Holmberg, Dan Säll, Gorm Rasmussen, Ulrik Wivel, Vibeke Vogel, Mette Knudsen, Simon Plum, Mikkel Bo, Birte Weiss, Ulrik Holmstrup, Rasmus Dinesen, Arnold Krøigaard, Karim Stoumann, Christian Braad Thomsen, Ole Roos, Daniel Espinosa

**POLITIKEN****ØKSNEHALLEN**

Layout: Silvana Nikolic

**KLUBprogram**

nr 04 jan - apr '04



PH cafeen

MandagsDokumentar  
PH cafeen  
Rejsestaldene Halmtorvet 9 A  
1700 København V  
Tel. 33 31 33 93  
Fax 33 31 44 93  
www.mandagsdokumentar.dk  
info@mandagsdokumentar.dk

## Det store ædegilde

Forår 2004


Nej, det er ikke det vi lægger op til i MandagsDokumentar. Men vi prøver at lave en serie velsmagende, nærende og indbydende måltider. Vi opfatter vores rolle som køkkenchefens. I, vores sultne gæster, forventer at vi har været på torvet og fundet både de friske og de modne råvarer og sat dem sammen på en måde, der igen og igen bekræfter jer i, at I har valgt det rigtige Spisehus – et sted I trygt kan gå hen.

I dette vores fjerde sæsonprogram har vi igen blandet nyt og gammelt, dansk og udenlandsk, kort fiktion og lang dokumentarisme for at få den rette balance i måltidet. Og vi har hver gang skelet til at kunne finde interessante personer, der er umagen værd at møde, lytte til og diskutere med.

Også i dette forår har vi til huse i PH Cafeen på Halmtorvet. Københavns Kommune har givet os huslejefrihed. Og vi holder fast ved hver mandag klokken 20. Videre frem er stedets skæbne ikke afgjort, men vi har i givet fald fundet alternativer, som vil kunne give os de samme kvaliteter – måske i en noget anden blanding – som dem vi nu er vant til.

Politiken Plus er fortsat med os, ligesom vores sponsorer på forskellig måde holder hånden under os. Tak til alle for velvilje og begejstring.

Når I kommer til sæsonstart den 19. januar har vi en overraskelse, ligesom man har på de gode restauranter. Vel mødt.



Ebbe Preisler

PS. De fleste film er prisvindere.



5	Yego
5	Samlerne
6	"færøerne.dk"
6	Landskaber
7	Alt kan ske
7	Paradis
8	En forførrers dagbog
8	Tornerose var et vakkert barn
9	Allahs børn
9	Store og små mirakler
10	Skilsmisse på iransk
10	Den jyske forbindelse
12	Programoversigt
13	Homo Lalandiense
13	Før gæsterne kommer
14	Danser
14	Stacyann Chin
15	Afrika i Ålborg
15	Djævelens jernbane
16	En minister krydser sit spor
16	Torzija
17	Det forbudte landshold
17	Den lille pige med skøjterne
18	Karen Blixen – Storyteller
18	Tobak
19	Rendez vous
19	Bokseren
20	Dokumentar med debat
21	Medlemskab
22	Styregruppe

## Yego

19 jan

ANDERLEDES

Til stede: Vibeke Vogel, Kenneth Sorento

Yego er et forbavsende modent værk af en ganske ung filmkunstner. Den herboende armenske komponist Arshak Ikilikian mistede sin bror, Yego, ved selvmord. Filmen følger komponistens proces med at genopleve og bearbejde broderens skæbne idet han skaber musik til en danseforestilling om familiens historie.



Konfrontationen med fortiden og samarbejdet med den danske koreograf Mads Fredskilde bliver en svær og konfliktfyldt oplevelse, skabelsesprocessen i renkultur.



**Kenneth Sorento**  
Danmark  
2003  
50 min

## Samlerne

Forfilmen

En mærkelig, besnærende film i et anderledes filmsprog. Udgangspunktet er fire mænd der hver for sig og langt fra hinanden vogter over samlinger af personlig karakter.

Ulf i Sverige, Egon i Danmark, Jose i en landsby i Portugal og Lars-Olof, der har ladet sit barndomshjem stå urørt midt ude i den svenske skov, alle hænger de ved tingene. Her trives en særlig tilstand af vemod og længsel, som også er filmens. Billederne er bearbejdede og bevægende.



**Vibeke Vogel**  
Danmark  
2003  
34 min

## ”færøerne.dk”



**Ulla Boje Rasmussen**  
Danmark  
2003  
78 min

Til stede: Færøsk journalist Per Højgaard, dansk journalist xxx, Ulla Boje Rasmussen

Ulla Boje Rasmussen har fæstnet sig som en af vore store og stædige dokumentarister. Færøerne har gang på gang trængt sig på, med sin skønhed, udfordringer, mennesker og politiske situation. Denne stort anlagte film følger det seneste forsøg på at forhandle sig til uafhængighed af Danmark.

Folketinget og Poul Nyrups regering er positivt indstillet, men de færøske forhandlere insisterer på en 30 års overgangsordning. Filmen følger det politiske drama mens forhandlingerne gennemlever krise efter krise. Naturens drama akkompagnerer i fabelagtige optagelser.



Forfilmen

## Landskaber

Aperitif. Instruktøren har sammen med 5 danske komponister skabt en håndfuld billedfortællinger, hvor musik og levende billeder udvider hinanden til usædvanligt smukke oplevelser. Vi viser en af dem (fordi hovedfilmen er så tilpas lang. Vi kan senere vende tilbage til flere dele.)

**Kassandra Wellendorf**  
Danmark  
1997  
6 min



## Alt kan ske

Til stede: Leder af European Documentary Network, Tue Steen Müller, "Danmarks-mester" i dokumentarfilm

Instruktørens søn løber på løbehjul i en solbeskinnet park, fra den ene bæk til den anden. Han sætter sig og taler med de gamle mennesker om alt, fra krig, kærlighed og ensomhed til fattigdom og tro.

Samtalerne er optaget med skjult kamera og rummer den mest betagende poesi og livsfylde, man kan tænke sig.



Man tror ikke sine egne øjne og ører.



**Marcel Lozinski**  
Polen  
1995  
39 min

## Paradis

Vi har tidligere vist "Bread Day" af samme instruktør, med stor begejstring hos publikum. Denne film er hans afgangsfilm fra film-skolen i Moskva, optaget i hans hjemstavn. "In the middle of nowhere" på stepperne i Kasakhstan bor en nomadefamilie.

Vi ser kvinden, der bager i jorden og vasker op med tungen, drengen der falder bagover og i søvn efter at have spist sit måltid, koen hvis hoved sidder fast i mælkejugen. En impressionisme der giver sig tid uden at kede et øjeblik.



**Sergei Dvortsevoj**  
Kasakhstan  
1995  
23 min

Forfilmen

## En forførrers dagbog

Til stede: Bjørn Nørgaard, Jytte Rex, Kirsten Justesen

I 1971 lavede Bjørn Nørgaard for Danmarks Radio et program under mottoet "For Gud, Konge og Fædreland". Det er mildt sagt affattet i tidens stil. Det blev aldrig udsendt, men vi giver nu publikum mulighed for at se dette tidlige værk af den nu anerkendte professor.

Nørgaard holder bl.a. "prædiken" fra et tagvindue iført præstekjole. I en okkult sekvens belægger han en nøgen kvindekrop med effekter.

**Bjørn Nørgaard**  
Danmark  
1971  
31 min

Der er den bekendte sekvens fra filmen Frændeløs, hvor Lena Adler Pedersen går gennem Børslokalet uden tøj på med et kors i hånden. Og meget andet.



Forfilmen

## Tornerose var et vakkert barn

De to billedkunstnere fik med denne originale film deres gennembrud. De optog under næsten private former mødre og kvinder i omgangskredsen med 8 mm kamera og satte det ukunstslet sammen til en film, der også i dag står som et monument for den tidlige åbenbaring af det kvindelige univers.

**Jytte Rex/Kirsten Justesen**  
Danmark  
1971  
20 min



## Allahs børn

Til stede: Eva Arnvig, Ulrik Holmstrup

Usædvanligt indblik i en lukket verden: Bag murene i en Madrassa, en koranskole, i Pakistan. Den hektiske hverdag haster forbi udenfor, indenfor står tiden stille. I et kæmpe bygningskompleks med sale, studierum og biblioteker lever mere end tusinde drenge i et kvinde-løst samfund. Her lærer de koranen udenad og opdrages i det religiøse, moralske og politiske fundament for deres fremtid: Jihad, hellig krig. Det anslås at Taleban siden midten af 90'erne har rekrutteret 80-100.000 unge soldater fra sådanne skoler. Filmens skole er Talebans vugge.



Filmen er langtfra hadsk eller afslørende i banal forstand. Den giver indsigt, så tæt på drengene man kan komme.



**Eva Arnvig/Ulrik Holmstrup**  
Danmark  
2002  
58 min

## Store og små mirakler

En svensk perle. En præst i en landsby er bekymret for den skrumpende menighed. En dag melder et sendebud fra Vatikanet sin ankomst. Rygter om en lokal bondedreng, Kalle, med særlige evner har lokket den fine gæst til Sverige.

Sker miraklet, som bekræfter drengens evner?

Forfilmen



**Marcus Olsson**  
Sverige  
1999  
23 min

## Skilsmisse på iransk

Til stede: Iran ekspert, Linda Krogsøe Holmberg

Hvis man har et billede af undertrykte og tavse kvinde i Iran, formummet bag sorte slør, så skal man se denne film. Undertrykte ja, men ikke mere end at de slår igen med alle midler, når de forsøger at slippe ud af et utåleligt ægteskab foran den særlige dommer for slige sager. Tavshed er bestemt ikke kendetegnet, dæmpet adfærd heller ikke. Man har nærmest ondt af den bestormede dommer.

**Kim Longinotto**  
UK  
1976  
75 min

Filmen har vundet en række internationale priser.

Kim Longinotto er senest kendt for filmen "Den dag glemmer jeg aldrig" om omskæring af piger.

## Den jyske forbindelse

Filmen er lavet mens Linda Krogsøe Holmberg gik på den selvbestaltede filmuddannelse "Super 16".

En søvndrukken fyr bliver vækket da det ringer på døren. Uden for står en højgravid pige som ualmindelig frisk og rødkindet siger: "Hej! Så er jeg her." Resten skal opleves.

**Linda Krogsøe Holmberg**  
Danmark  
2000  
XX min

Linda Krogsøe Holmberg er premiereaktuel med sin første spillefilm "Tæl til 100".

## Homo lalandiense

Til stede: Dan Säll, Gorm Rasmussen (journalist ved Politiken)

Blandt alle danske øer er Lolland formentlig den mest upåagtede, måske endda ringeagtede. Men Gorm Rasmussen har hus der og sammen med dokumentaristen Dan Säll dykker han dybt i øens folkesjæl og bringer historier og billeder frem, som er ganske uforglemmelige. Mød landmanden der driver landbrug på noget af Europas bedste jorder, den barnlige seer der hører stenene komme på himlen med mærkelige budskaber, godsejeren hvis liv er jagt, genforskeren der har fundet en helt særlig blodtype på Lolland og mange andre. Bl.a. Moses Olsen på landevejen med sit store kors.

Høj himmel, mægtig horisont.



**Dan Säll**  
Danmark  
1995  
50 min

## Før gæsterne kommer

Valgt som en af verdens 100 bedste dokumentarfilm.

Fru Beck og frk Christensen er ved at gøre et feriehotel på Fanø klar til sæsonen som de har gjort det i generationer. Jon Bang Carlsen har genskabt sceneriet med sin sædvanlige metode: Den iscenesatte dokumentarisme. Det er som en film fra fortiden, lyslevende.



**Jon Bang Carlsen**  
Danmark  
1986  
20 min

# Programoversigt jan - apr '04

# Mandags **Dokumentar**

Dato	Tema	Film	Forfilmen
19 jan	Anderledes	Yego	Samlerne
26 jan	Kongeriget	"fæerøerne.dk"	Landskaber
02 feb	Film fra øst	Alt kan ske	Paradis
09 feb	70'erne	En forførrers dagbog	Tornerose var et vakkert barn
16 feb	Islam	Allahs børn	Store og små mirakler
23 feb	Kvindemagt	Skilsmisse på iransk	Den jyske forbindelse
01 mar	Udkant?	Homo Lalandiense	Før gæsterne kommer
08 mar	Ulrik Wivel	Danser	Stacyann Chin
15 mar	I det fremmede	Afrika i Ålborg	Djævelens jernbane
22 mar	Oprydning	En minister krydser sit spor	Torzija
29 mar	Lang vej	Det forbudte landshold	Den lille pige med skjørterne
19 apr	Blixen	Karen Blixen – Storyteller	Tobak
26 apr	Ole Roos	Rendez vous	Bokseren

Starter kl 20

Ret til ændringer forbeholdes

**Til stede:** jan - apr '04

Vibeke Vogel, Kenneth Sorento, Dansk politiker, lagmand Anfinn Kallsberg, Ulla Boje Rasmussen, Leder af European Documentary Network, Tue Steen Müller, Bjørn Nørgaard, Jytte Rex, Kirsten Justesen, Eva Arnvig, Ulrik Holmstrup, Linda Krogsgaard, Dan Säll, Gorm Rasmussen, Ulrik Wivel, Vibeke Vogel, Mette Knudsen, Simon Plum, Mikkel Bo, Birte Weiss, Ulrik Holmstrup, Rasmus Dinesen, Arnold Krøigaard, Karim Stourmann, Christian Braad Thomsen, Ole Roos, Daniel Espinosa

## Danser

Til stede: Ulrik Wivel, Vibeke Vogel

"Danser" er et dynamisk portræt af den verdensberømte danske balletdanser Nikolaj Hübbe. Filmen følger den ambitiøse danser gennem tre dramatiske måneder på New York City Ballet, hvor han arbejder sammen med Peter Martins. Hübbe har i øvrigt på det tidspunkt filmen bliver optaget søgt stillingen som balletmester for Den kongelige danske Ballet. Får han jobbet? Hvis ikke, hvad skal der så ske?

**Ulrik Wivel**  
Danmark  
2000  
45 min

Som oplæg vises to nordiske dansefilm fra projektet "Moving North – 10 nordiske dansefilm", en skabt af islændingen Reynir Lyngdal og en skabt af Ulrik Wivel. Vibeke Vogel har produceret for Barok Film.

Forfilmen

## Staceyann Chin



**Ulrik Wivel**  
Danmark  
2001  
28 min

Poetry Slam er lyrikoplæsning som tilskuersport. Genren opstod i Chicago i midten af 80'erne og har siden stimuleret interessen for lyrik verden over. En af stjernerne i USA er Staceyann Chin, født i Jamaica og opvokset i New York. I filmen ses hun i hæsbælende performance og i mere private situationer, hvor hun fortæller om smerten ved som barn at være blevet afvist af sine forældre. I Poetry Slam kan hun, over for et lydhørt publikum, kommentere sin søgen efter et nyt ståsted i livet.

## Afrika i Ålborg

Til stede: Mette Knudsen, Simon Plum, Mikkel Bo

Mød to smukke og spændende mennesker fra Uganda. Joyce Tusemi Adyeri Møller er af kongelig familie og i dag bartender i Ålborg.

Hendes raffinerede frisurer skabes i den flittige Judith Achans livlige frisørsalon, hvor frisurerne ofte tager 12 timer og hvor mange mennesker mødes.



Filmen skaber et modbillede til visse danskeres automat-opfattelse af alle udlændinge som lig med voldelige 2. generations muslimer.



**Mette Knudsen**  
Danmark  
2002  
XX min

## Djævelens jernbane

Forfilmen

Europas glubende appetit på råvarer i industriens ungdom førte de mest hasarderede projekter med sig. Mens André omkom på vej til Nordpolen huggede fattige engelske arbejdere møjsommeligt vej til en jernbane gennem Brasiliens tætteste jungle, de der ikke omkom af sygdom eller insektbid. Jernbanen skulle fragte gummi til udskibning, forbi en række vandfald. Da man omsider var fremme havde kunstgummi og plantager erstattet udvinding i junglen. Projektet var nytteløst. Filmen tager os med på en smuk og tragisk rejse på de rustne spor i junglen.



**Simon Plum/Mikkel Bo**  
Danmark  
1996  
49 min



## En minister krydser sit spor



**Ulrik Holmstrup**  
Danmark  
2000  
59 min

Til stede: Birte Weiss, Ulrik Holmstrup

Birte Weiss oplevede som flygtningeminister åbningen af en massegrav i Bosnien. Det gjorde stærkt indtryk og hun besluttede at afdække sagen. Bag massakren stod, viste det sig, den lokale skoleinspektør, som hun giver sig til at eftersøge. Pludselig står hun ansigt til ansigt med ham – og filmholdet er med hele vejen.

Birte Weiss er i dag inspirator for en række forsoningsprojekter, hvor krigens parter sammen forsøger at få normaliteten til at genindfinde sig.



## Torzija

Mens Sarajevo var belejret fra 1992-95 var eneste mulige adgang til omverdenen en primitiv tunnel gravet ud under lufthavnens startbane.

I denne korte fiktionsfilm skal et amatørkor afsted gennem tunnelen. Mens de venter bliver en fødende ko ude af sig selv af skræk på grund af bomberne. Der må synges for at overdøve dem!

**Stefan Arsenijevic**  
Slovenien  
2003  
13 min

## Det forbudte landshold

Til stede: Rasmus Dinesen, Arnold Krøigaard, Karim Stoumann (producent)

Jublen hos de mere end 5000 tilskuere i Valby Idrætspark var stor den 30. juni 2001, da den tibetanske fodboldspiller Lobo med et tørt højrehug bragte Tibet foran 1-0 i landskampen mod Grønland.

Forud havde man overvundet utallige forhindringer sammen med holdets manager Karma, dets danske træner Jens Espensen – nyd hans ansigt da han ser den bare mark der er deres træningsbane – og den danske idémand Michael Nybrandt. "Det handler om mere end fodbold. Vi spiller for et land der længes efter frihed," siger manager Karma.



**Rasmus Dinesen/Arnold Krøigaard**  
Danmark  
2003  
55 min

## Den lille pige med skøjterne

En lille pige på vej til skøjteløb i Østerbros Skøjtehal. Hun er den yngste på holdet. Træneren er skrap på en helt mærkværdig måde. Anne Wivel har genialt sat mikrofonen på træneren og kun på ham.



Filmen bliver et billede på det at vokse op som pige.



**Anne Wivel**  
Danmark  
1985  
32 min

BLIXEN 19 apr

## Karen Blixen – storyteller



**Christian Braad Thomsen**  
Danmark  
1995  
90 min

Til stede: Christian Braad Thomsen

Nej, det er ikke nogen ny film. Men den kan – som et kært musikstykke – tåle en gentagelse, navnlig når den kombineres med instruktørens store indsigt og evne, også mundtlig, til at give publikum valuta for pengene.

Filmen rummer som bekendt sjældne optagelser fra forfatterens triumftog til USA i 1959, hvor hun deltog i talk shows og fortalte erindringer fra Afrika og Rungstedlund. Alle de nære venner samt Nils Carlsen, der var dreng på Rungstedlund, medvirker.



Forfilmen

## Tobak



**Anne Wivel**  
Danmark  
1996  
3 min

Apéritif. Et ordløst nærbillede af filminstruktør Astrid Henning Jensen, furet men ungdommelig, mens hun ryger en cigaret på en frederiksbergsk café.



## Rendez vous

16 apr OLE ROOS

Til stede: Ole Roos, Daniel Espinosa

Ole Roos lavede som meget ung instruktør en klassisk dokumentarfilm, da han i 1964 opsøgte den uforlignelige franske skuespiller Michel Simon. 30 år senere blander den gamle film sig med genoplevelse og minder i skuespillerens tomme residens.

Vi oplever misantropen Michel Simon fortælle om sit brogede liv, vi ser udvalgte klip fra hans film og møder ham i vinterhaven i det gamle hus, med alskens erotisk kunst, masser af kæledyr og forbudte pornofilm.



**Ole Roos**  
Danmark  
1995  
52 min

## Bokseren

Forfilmen

Afgangsfilm fra Den danske Filmskole 2003. Stilrent mesterværk (store ord men fortjent).

Nick vil – som Sylvester Stallones Rocky – gerne væk fra den grå forstad. Han deler lejlighed med Palle, som han har kendt altid. Nick får chancen for en stor kamp i Hamborg. Men samtidig opdager han, at Palle har alvorlige problemer med de lokale gangstere. Nick skal vælge mellem sin drøm om at slippe væk og sin bedste ven.



**Daniel Espinosa**  
Danmark  
2003  
37 min



MandagsDokumentar er en del af PH cafeen, etableret i samarbejde med en række filmfolk, Politiken og Øksnehallen.

I MandagsDokumentar vil der altid være en instruktør, forfatter eller lignende til at indlede og deltage i debatten omkring hver film. I denne 4. sæson er filmenes instruktører til stede i de fleste tilfælde, samt udvalgte gæster til visse film.

MandagsDokumentar er en filmklub der forudsætter medlemskab. Det giver adgang til et næsten uendeligt repertoire.

Som medlem modtager du også nyheder og programmer.

### Sådan sikrer du dig plads

Billetter koster kr 50. Politiken Plus abonnenter, filmfolk, studerende og pensionister kan købe billet for kr 35. Bestil, betal og print billetten via [www.mandagsdokumentar.dk](http://www.mandagsdokumentar.dk).

Du kan også tage chancen og købe billet en time før forestillingen ved indgangen til PH cafeen, Halmtorvet 9A.

MandagsDokumentar er en filmklub. Det betyder at man skal være medlem for at få adgang til forestillingerne og til debatten.

Det kan ske – enten ved et personligt medlemskab – eller ved et såkaldt virksomheds/organisationsmedlemskab. Sidstnævnte giver adgang for fem medarbejdere og giver samtidig ret til plads på MandagsDokumentarens hjemmeside med logo og link.

Det årlige kontingent for personlige medlemskaber til MandagsDokumentar er kr 70.

Politiken Plus abonnenter, filmfolk, studerende og pensionister kan melde sig ind for kr 35.

Det årlige kontingent for firma- og organisationsmedlemskaber er kr 2.000.

Fælles for begge typer af medlemskab er, at det årlige kontingent gælder for hele 2004.

### Sådan bliver du medlem

Bestil, betal og modtag medlemskab via [www.mandagsdokumentar.dk](http://www.mandagsdokumentar.dk).

Du kan også tegne medlemskab ved indgangen til PH cafeen, Halmtorvet 9A.



## MandagsDokumentar Styregruppe

MandagsDokumentar  
PH cafeen  
Rejsesaldene Halmtorvet 9 A  
1700 København V  
Tel. 33 31 33 93  
Fax 33 31 44 93  
www.mandagsdokumentar.dk  
info@mandagsdokumentar.dk

Ebbe Preisler, formand

Kristen Bjørnkjær, forfatter og journalist

Ulla Boje Rasmussen, filminstruktør

Chr. Braad Thomsen, skribent og instruktør

Jørgen Chemnitz, instruktør og fotograf

Ulla Hjort Nielsen, producer og konsulent

Jakob Høgel, filmkonsulent og antropolog

Mikala Krogh, filminstruktør

Cecilia Lidin, konsulent European Documentary Network

### Gå i biografen med Politiken Plus

Gå i biografen med Politiken Plus  
– og få gratis en ledsager med til Månedens  
Film, når du viser dit Politiken Plus kort. Læs  
mere i Politiken Plus, i Politiken og på [politiken.dk/plus](http://politiken.dk/plus)

Har du ikke allerede et Politiken PLUSkort, kan du  
bestille det på telefon 70 15 85 15,  
mandag til fredag kl. 13-17– eller sende  
en e-mail til [plus@pol.dk](mailto:plus@pol.dk), hvis du altså har et  
Politiken-abonnement uden introduktionsrabat eller har  
et studieabonnement.



PLUS