

09 jan	Bare Holger	Grevinden på tredje
16 jan	Omveje	Farvel til Paradis
23 jan	En aften med Søren Ryge	
30 jan	Arkitekten der blev væk	Erik Hansen og Marmorbroen
06 feb	A Red Ribbon around my House	Pas på nerverne
13 feb	Hele verden fra forstanden	I soldatens fodspor
20 feb	Et hjørne af Sjælland	I Danmark er jeg født
27 feb	Øjenvidne	Hvilken skuespiller
06 mar	Blomsterøen	Drømmenes hotel
13 mar	Klip	Råt for usødet
20 mar	Et øjeblik	Københavnertolkningen
27 mar	Ernst og lyset	Dilemma: En Matador i Provinsen
03 apr	Visions of Europe	Zezils verden
10 apr	Electric Boogie	Hårde drenge danser ikke...
21 apr	Kornet er i fare	Solskin kan man altid finde

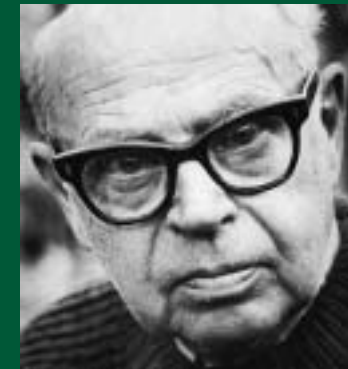
**NY STARTTID  
KL 19.30**

Ret til ændringer forbeholdes

Kasper Gaardsø, Per Wennick, Henrik Ruben Ganz, Søren Ryge Petersen, Nils Vest, René Hansen, Ulla Hjorth Nielsen, Mette Zeureith, Palle Bøgelund Petersen, Peter Klitgaard, Poul Martinsen, Helle Toft Jensen, Jens Arentzen, Klaus Kjeldsen, Lars Becker-Larsen, Gregers Dirckinck-Holmfeld, Mikael Olsen, Cathrine Asmussen, Eske Holm, Christian Bræd Thomsen



**NY STARTTID  
KL 19.30**



MandagsDokumentar  
PH cafeen  
Rejsestaldene Halmtorvet 9 A  
1700 København V  
Tel. 39 29 90 30  
Fax 39 29 49 96  
AOF Metropol  
www.mandagsdokumentar.dk  
info@mandagsdokumentar.dk

## CPH:DOX

Stor respekt for den nye dokumentarfilmfestival, vi har fået i København. De skrappe Natfilmfolk har igen vist deres greb om festivalorganisation og lokket et stort publikum i biografen til dokumentarfilm fra Danmark og hele verden.

CPH:DOX viser, at tv's åbenlyse karakter af ugeblad – alle kvaliteter ufortalt – ikke mætter, når det drejer sig om dybtgående skildringer af hvad der virkelig sker på denne klode.

En filmfestival er et overflødhedshorn. Alt for mange film på alt for få dage. Det kan ikke være anderledes.

## PH:DOX

vil naturligvis det samme, men med andre midler. Vi vil udvælge og docere oplevelserne, så at de ikke snubler over hinanden, men tværtimod kan nydes i fulde drag, kommenteres og diskuteres i intime omgivelser med tid til en vis fordybelse.

Vi synes ærlig talt det lykkes at skabe sjældne aftner i Paradis, med nye og ældre film på lærredet og med unge og ældre kvinder og mænd til at introducere og diskutere filmene.

Vi er afhængige af publikums interesse som enhver anden vare, ethvert politisk parti, enhver trosretning. Vi har ikke gjort os økonomisk afhængige af jeres interesse, men selvfølgelig fortsætter vi ikke, hvis I ikke er tilstrækkeligt mange, der finder os umagen værd.

Forår 2006

Vi skal ikke klage, i afvigte sæson var der fin opslutning. Bliv sådan ved.

Også i foråret 2006 har det ikke været svært at finde interessante ting på kort- og dokumentarfilmens grønttorv. Vi kan skrive længe og begejstret om hvert eneste program – og gør det på de følgende sider.

Fem aftener har vi viet til een filmskaber: Den 16. januar til Henrik Ruben Genz, den 23. januar til Søren Ryge, den 30. januar til Nils Vest, den 27. februar til dansk dokumentarismes grand old man Poul Martinsen og den 13. marts til multitalentet Jens Arentzen. De øvrige aftner har vi fulgt vores hovedprincip: En kort, en lang – gerne i samklang, men også gerne i kontrast. De yngste er repræsenteret ved Kasper Gaardsøe, nyudklækket fra Filmskolen, Mette Zeruneith, modig instruktør/klipper af "I soldatens fodspor" og Portia Rankoane, solbrændt sydafrikansk instruktør, de ældste med de danske pionerer Theodor Christensen og Karl Roos.

Alle hovedfilmene er danske, mens fem af forfilmene er udenlandske.

Kort sagt: Kom til CPH:DOX een gang om året; kom til PH:DOX i mellemtiden.

Vel mødt.

Ebbe Preisler



### Styregruppe

Ebbe Preisler, formand  
Kristen Bjørnkjær, forfatter og journalist  
Ulla Boje Rasmussen, filminstruktør  
Chr. Braad Thomsen, skribent og instruktør  
Jørgen Chemnitz, instruktør og fotograf  
Jakob Hjørth Nielsen, producer og konsulent  
Jakob Høgel, filmproducer og antropolog  
Mikala Krogh, filminstruktør  
Cecilia Lidin, European Documentary Network  
Kenneth Sorento, instruktør og fotograf

5	Bare Holger
5	Grevinden på tredje
6	Omveje
6	Farvel til Paradis
7	En aften med Søren Ryge
8	Arkitekten der blev væk
8	Erik Hansen og Marmorbroen
9	A Red Ribbon around my House
9	Pas på nerverne
10	Hele verden fra forstanden
10	I soldatens fodspor
11	Et hjørne af Sjælland
11	I Danmark er jeg født
12	Programoversigt
14	Øjenvidne
14	Hvilken skuespiller
15	Blomsterøen
15	Drømmenes hotel
16	Klip
16	Råt for usødet
17	Et øjeblik
17	Københavnertolkningen
18	Ernst og lyset
18	Dilemma: En Matador i Provinsen
19	Visions of Europe
19	Zezils verden
20	Electric Boogie
20	Hårde drenge danser ikke...
21	Kornet er i fare
21	Solskin kan man altid finde
22	Dokumentar med debat

## Bare Holger

09 jan

DE EXCENTRISKE

Til stede: Kasper Gaardsø og Per Wennick

Den eneste muntre afgangsfilm fra Filmskolen i 2005. Holger er den uheldige og lidt naive ungkarl, der ved skæbnens luner bytter plads med sin overbo, en selvglad tyr spillet af Søren Pilmark (der tydeligvis nyder rollen!). Men de mange besøgende kvinder er sikre på, at de er kommet til den sagnomspundne Don Juan – som på sin side er forelsket i bagerjomfruen og kun i hende. Forviklingerne tager en ende, a happy one hvis I vil vide det.



**Kasper Gaardsø**  
Danmark  
2005  
30 min

## Grevinden på tredje

Filmen

Per Wennick har været fast i DRs dokumentargruppe siden 1992 og lavet en stribe dokumentarfilm, hvoraf mange er præmieret her og i udlandet.

"Grevinden på tredje" om den excentriske millionøse Erna Hamilton er et af hans hovedværker. Kanhænde I har set den før, men hører I ikke samme musikstykke mange gange i livet – hvis det er godt?



**Per Wennick**  
Danmark  
1996  
60 min

## Omveje



Henrik Ruben Genz  
Danmark  
1995  
35 min

Til stede: Henrik Ruben Genz

*Henrik Ruben Genz favner vidt. Han ser tingene gennem et muntert og kærligt troldspejl. I dag laver han mest fiktion, men han har også lavet julekalender med fortællelegen Carsten Islington og den dokumentarfilm, vi skal se i aften.*

"Omveje" er Henriks afgangsfilm fra Filmskolen. Den er i velgørende sort/hvid og har Henrik Lykkegaard og Jesper Asholt i hovedrollerne (ti år yngre end i dag). Hovedpersonen (Henrik) bor i København, men er umiskendeligt fra Jylland. Han har problemer med kæresten og strejfer ensom rundt. Jesper Asholts figur er også fra Jylland, i byen for at gå til fodboldkamp med drengene. De to er gamle skolekammerater. "Nå, hva' så?!" siger Jesper kvikt, da han genkender kammeraten. Aldrig glemmer man det jyske feltråb, når man har set denne film.

Filmen

## Farvel til Paradis



Henrik Ruben Genz  
Danmark  
1996  
35 min

Ole Vandjord lever i et nedlagt husmandssted på Lolland. Han kalder stedet for Paradis. Her filmer han sit eneboerliv med et videokamera. En kvinde fra fortiden dukker op og sætter den skrøbelige idyl på prøve.

Filmen er som manden og hans liv: Særpræget. Et enestående og personligt dokument fra udkanten af Danmark. Filmen er i familie med Henrik Genz' "opdagelse" af Carsten Islington, sære begavelser.



## Søren Ryge

Til stede: Søren Ryge Petersen

Søren Ryge kender vi alle sammen. Eller rettere vi har set og læst en masse fra hans hånd. Men de færreste ved måske, hvor mange overvejelser, der indgår i hver eneste produktion, og det er Søren Ryge meget god til at tale om, fra filmene med de to stilfærdige naboer Anders og Julius over hestebetvingeren Niels på Island til Lotte i Skotland og Søren Gericke – hvert sted og med hver person gjorde han erfaringer, som han rundhåndet vil dele med os denne aften.



Søren Ryge Petersen



## Arkitekten der blev væk



Nils Vest  
Danmark  
2005  
58 min

Til stede: Nils Vest

*Nils Vest kom ved et tilfælde til at lave film om en af sine interesser: Arkitektur. Vi har tidligere vist hans følsomme film "Af jord er du kommet", om Danmark som fattigsamfund. En dag blev han bedt om at registrere, at man løftede Kristusfiguren ned fra toppen af Vor Frelsers Kirke. Denne enkle opgave førte ham snart til Mellemøsten og Rom, og "Himmelstigen" blev filmen om Laurits de Thura.*

Under arbejdet med filmen om Thura kunne Nils Vest ikke undgå at støde ind i den jævnaldrende arkitekt, der – formentlig uden at ville det – stødte Thura fra tronen, rokokovens mester Nicolaj Eigtved. Det videre studium afslørede det mærkværdige, at en af de arkitekter, der har præget København mest, ikke selv er afbilledet. Han kom fra små kår og blev måske aldrig en del af the establishment. Nils Vest får alligevel fortalt historien.

## Erik Hansen og Marmorbroen

Filmen



Nils Vest  
Danmark  
2005  
27 min

Et af Eigtveds værker er Marmorbroen ved Ridebanen på Christiansborg. Den blev opført i 1739-45 (tænk at få lov at bruge seks år på en stump bro!). Broen blev restaureret fra 1970-95 (tænk at få lov at bruge 25 år på en restaurering!). Projekterende arkitekt var Erik Hansen og han fortæller i denne film om overvejelserne, med særlig vægt på sandstenspavillonerne.

(Og det skal vi nå på 27 minutter!)



## A Red Ribbon around my House

Til stede: René Hansen

Pinky er en livsglad og sej kvinde i midten af livet. Hun har AIDS og har valgt ikke at lægge skjul på det som så mange andre. Tværtimod. Hun taler om det i guldminerne i Johannesburg såvel som i kirken. Hendes datter er i den sårbare alder og genert over moderens åbenhed. Pinky gør hvad hun kan for at nå datteren, men hun forstiller sig ikke. Hun gør det hun er bedst til – hun lever livet åbent og ærligt. En af filmene i Steps for the Future serien (en af de mest livsbekræftende).



Portia Rankoane  
Syd Afrika  
2003  
26 min

## Pas på nerverne

Filmen

Sig integration een gang til. Denne film viser, hvordan et naturtalent griber sagen an. Fra start til slut er man fuldstændig bjergtaget af Niels Erik Bays magiske greb om tingene. Han leder det man kalder "en bemandet legeplads", her Degnestavnens Legeplads i Nordvestkvarteret i København. Når de ivrige fodboldspillende drenge kommer i totterne på hinanden siger han til de kæmpende: "I skal passe på det der med nerverne." Og så giver han dem point, i alle mulige kategorier. Han og ungerne kører også "Kloge hoveder", hvor han hører dem i viden fra Encyklopædien, om f.eks. Holberg og Oehlenschläger! Og meget, meget andet.



René Hansen  
Danmark  
2005  
58 min

## Hele verden fra forstanden



**Ulla Hjorth Nielsen**  
Danmark  
2005  
4 min

Til stede: Ulla Hjorth Nielsen og Mette Zeruneith

Vi har før vist denne charmerende musikvideo, hvor instruktøren viser et galleri af mandeportrætter, mens Peter Belli synger. Gentages her med fornøjelse, fordi aftenens hovedfilm er lang. De fire gyldne minutter gentages her med fornøjelse, fordi aftenens hovedfilm er lang.



Filmen

## I soldatens fodspor



**Mette Zeruneith**  
Danmark  
2005  
106 min

Både historien og produktionshistorien er usædvanlige. Steve, en flygtning fra Uganda, kontakter en filmproducent for at få sin historie på film. Han har en fortid som børnesoldat i Uganda og har opdaget, at hans egen søn også er det. Han vil finde ham og i al hemmelighed befri ham. Herfra udvikler historien sig. Steve forsvinder. Steve kommer tilbage. Et filmhold tager med til Afrika. Deres optagelser og udstyr forsvinder. De genfinder en del bånd i en affaldsbunke. Ugandas regering melder sig og siger, at Steve er kriminel. Filmholdet filmer dem og tager igen til Uganda. Undervejs har Steve været i fængsel, udsat for tortur. Han har bragt sin søn til Danmark. Han er selv forsvundet for gud-ved-hvilken gang. Historien ender aldrig.



## Et hjørne af Sjælland

Til stede: Palle Bøgelund Petterson og Peter Klitgaard

12. maj 2005 skrev forsker Palle Bøgelund Petterson en kronik i Politiken om fundet af en sjældenhed, Theodor Christensen og Karl Roos' første film, skabt for tre vestsjællandske kommuners turistforeninger. Filmen er en af de tidligste danske dokumentarfilm efter engelsk forbillede og på højde med Poul Henningsens Danmarks-film fra 1935, ifølge Petterson. Filmens musik er komponeret af Aage Stentoft, uden beregning!



**Theodor Christensen og Karl Roos**  
Danmark  
1938  
12 min

## I Danmark er jeg født

Filmen

Endnu engang en umulig film: En film om ord og sprog. Peter Klitgaard er garvet filmfotograf med sans for billeder, men åbenbart mere end det. Igennem mange år sled han Danmark tyndt for at finde repræsentanter for så mange dialekter, han kunne finde. Her er resultatet, en vidunderlig Danmarks-film, et billed- og lydgalleri, der bringer os rundt mellem høj og lav.



Om dronning Margrethe taler rigsdansk? Ja, det gør hun vel per definition. Men måske er det alligevel en særlig royal dialekt hun bringer med ind i filmen?



**Peter Klitgaard**  
Danmark  
2005  
79 min

# Programoversigt jan - apr '06

**NY STARTTID  
KL 19.30**

Mandags **Dokumentar**

Dato	Tema	Forfilmen	Film
09 jan	De excentriske	Bare Holger 	Grevinden på tredje 
16 jan	En aften m. Henrik Ruben Genz	Omveje 	Farvel til Paradis 
23 jan	En aften m. Søren Ryge	En aften med Søren Ryge 	
30 jan	En aften m. Nils Vest	Arkitekten der blev væk 	Erik Hansen og Marmorbroen 
06 feb	Optimisme	A Red Ribbon around my House 	Pas på nerverne 
13 feb	Steves historie	Hele verden fra forstanden 	I soldatens fodspor 
20 feb	Danmark	Et hjørne af Sjælland 	I Danmark er jeg født 
27 feb	En aften m. Poul Martinsen	Øjenvidne 	Hvilken skuespiller 
06 mar	Solens rige 1	Blomsterøen 	Drømmenes hotel 
13 mar	En aften m. Jens Arentzen	Klip 	Råt for usødet 
20 mar	Fysik / filosofi	Et øjeblik 	Københavnertolkningen 
27 mar	Dilemma	Ernst og lyset 	Dilemma: En Matador i Provinsen 
03 apr	Visions of Europe	Visions of Europe 	Zezils verden 
10 apr	Dans, dans, dans...	Electric Boogie 	Hårde drenge danser ikke... 
21 apr	Solens rige 2	Kornet er i fare 	Solskin kan man altid finde 

Ret til ændringer forbeholdes

**Til stede:**

Kasper Gaardsø, Per Wernick, Henrik Ruben Genz, Søren Ryge, Peter Petersen, Nils Vest, René Hansen, Ulla Hjørth-Nielsen, Mette Zaruska, Palle Bøgelund, Peter Petersen, Peter Klitgaard, Poul Martinsen, Helle Toft-Jensen, Jens Arentzen, Klaus Kjeldsen, Lars Becker-Larsen, Gregers Dirckink-Holmfeld, Mikael Olsen, Cathrine Anussen, Eske Holm, Christian Bræd-Thomsen

## Øjenvidne



Poul Martinsen  
Danmark  
1978  
26 min

Til stede: Poul Martinsen

*Poul Martinsen er uddannet psykolog. Det mærkes, at han både har begrebsapparatet og en eminent sans for at få mennesker til at fungere foran et kamera med i arbejdet. Som så mange fastansatte DR-producere levede han i mange år et anonymt liv. Men nu er anerkendelsen ved at blive tydelig, for ham som for andre fra Dokumentargruppen, som vi tidligere har budt velkommen i MandagsDokumentar.*

Et studie i hvad vidner ser og lægger mærke til. Det viser sig, at der er skræmmende store forskelle på, hvad en gruppe tilfældige mennesker mener at have set i en given situation. Forskellene går på alt fra udseende til indholdet af en begivenhed – hvem ville gøre hvad ved hvem og hvordan så parterne ud? Se denne film før du udtaler dig skråsikkert næste gang.

Filmen

## Hvilken skuespiller



Poul Martinsen  
Danmark  
1996  
58 min

Det er meget naturligt for en psykolog at interessere sig for farverige og særprægede personligheder. Her har Poul Martinsen sat sig den opgave at forstå den kongelige skuespiller Jørgen Reenberg, der i dag fylder den traditionsrige rolle som ledende mandlig karakterkuespiller på Danmarks nationalscene. Det er Jørgen Reenberg bevidst om. Har han også det menneskelige format til at løfte arven efter Wiehe og Poulsen og Reumert?



## Blomsterøen

Til stede: Helle Toft Jensen

Sarkastisk film om nøden i den 3. verden. En tomats groteske vandring fra produktion over indkøb og skraldespand (fordi den har en brun plet) til grisefoder (men grisene vil heller ikke have den) for at havne på en losseplads, hvor sultne mennesker er henvist til at spise den.



Jorge Furtado  
Brasilien  
1989  
13 min

## Drømmenes hotel

Filmen

Jeannot har boet 25 år i Europa. Nu vender han tilbage til Senegal for at realisere sin barndomsdrøm: At bygge et godt hotel i den lille fiskerby Popenguine. Byen er ramt af udenlandsk overfiskeri og tørke. Der er behov for økonomisk udvikling – men er turismen svaret? Meningerne er delte. Skolelæreren Karim er skeptisk. Taxichaufføren Birane ser muligheder og forsøger at skabe dialog.



Jeannot bliver ikke omfavnet lige med det samme.

Instruktøren har bl.a. arbejdet med "Images of Africa" og 3. verden i det hele taget.



Helle Toft Jensen  
Danmark  
2005  
59 min



## Klip



Jens Arentzen  
Danmark

Til stede: Jens Arentzen

*Jens Arentzen er skuespiller, manuskriptforfatter og instruktør. Desuden en meget benyttet foredragsholder. Hans speciale er at se sammenhænge og hans metode er terapeutisk. Få kan sætte igang som han og skabe optimisme og selvværd, bl.a. i master classes i skuespiller-teknik. Novellefilmen "Blomsterfangen" blev et gennembrud efterfulgt af "Solen er så rød". Spillefilm er lige om hjørnet.*

Til en indledning vil Jens Arentzen vise klip fra forskellige produktioner og causere over dem.

Filmen

## Råt for usødet



Jens Arentzen  
Danmark  
2000  
52 min

Hvordan spiller man som skuespiller en rolle så overbevisende, at publikum tror på illusionen? Hvordan græder man på kommando? Hvordan giver man en medspiller en syngende lussing uden at slå vedkommende i gulvet? Og hvordan holder man sammen på sin egen identitet?

Denne film skildrer, hvordan skuespilkunsten på én gang er en personlig erkendelsesrejse og et praktisk fag, der benytter ansigt, krop og stemme.



## Et øjeblik

Til stede: Klaus Kjeldsen og Lars Becker-Larsen

I denne lille perle udtaler børn sig om, hvad "et øjeblik" er, og det viser sig at være alt fra et knips med fingrene til fem minutter eller mere. "Det er noget min far bestemmer," siger en. Med andre ord en film om relativitet.



Klaus Kjeldsen  
Danmark  
1999  
5 min

## Københavnertolkningen

Filmen

Det er den filosofiske lære, hvori Niels Bohr sammenfattede sine teorier om kvantefysikken, der går under navnet "københavnertolkningen". "Verden kan ikke være så forrykt," var Albert Einsteins kommentar, og teorierne har siden 1920'erne været diskuteret og endevendt. Selv i vore dage eksperimenteres der videre. Nu kan de mærkeligste kvantefænomener konstateres selv på store afstande, og fysikerne arbejder målrettet på, at de kan anvendes i en fremtidig generation af meget hurtige computere. Lars Becker-Larsen har i årevis interesseret sig for området og lavet flere film, der forklarer det næsten uforklarlige.



Lars Becker-Larsen  
Danmark  
2004  
59 min

DILEMMA 27 mar

## Ernst og lyset



Anders Thomas Jensen og  
Thomas Villum Jensen  
Danmark  
1996  
11 min

Til stede: Gregers Dirckinck-Holmfeld

Den senere så produktive manuskriptforfatter Anders Thomas Jensen og ungdomskuespiller Thomas Villum Jensen, der i dag er instruktør, debuterede med dette helt igennem sikre værk.

Ideen er nærliggende: Jesus vender omsider tilbage efter 2000 år. Han standser en rengøringsmiddelsælger i en smart rød sportsvogn og vil gøre ham til sin discipel. Men sælgeren mener Jesus og hans far har holdt sig uden for markedet for længe... Jesus får sig et dilemma.



Filmen

## Dilemma: En Matador i Provinsen



Gregers Dirckinck-Holmfeld m.fl.  
Danmark  
1990  
ca 60 min

"Dilemma"-konceptet er udviklet ved Harvard University i USA, som en metode til ledertræning. Et panel sættes op, af folk der hver for sig spiller en rolle i det virkelige liv, der passer til aftenens dilemma. Konceptet blev overført til en stribe programmer i Danmarks Radio, der blev fængslende ud over alle grænser. De åbnede øjnene for, at det præcist ramte dilemma holder os fast, mens film (og teater og bøger og malerkunst) der er endimensionale keder. Vi tror vi helst ville være fri for dilemma'er og konflikter, men i virkeligheden suger vi næring og visdom af dem.

Egnens storetreprenør bygger det nye privathospital. Men byggeri og bank kommer i vanskeligheder. Problemerne hober sig op.



## Visions of Europe

03 apr DET GLOBALE LOKALT

Til stede: Mikael Olsen og Cathrine Asmussen

Filmproducer og manuskriptforfatter Mikael Olsen igangsatte en antologi under titlen "Visions of Europe": 25 instruktører fra 25 europæiske lande fik fem minutter hver til at fejre den kunstneriske ytringsfrihed og vise Europas mangfoldighed. Her har han valgt fire eksempler.



Forskellige  
Danmark  
2004  
4 x 5 min

## Zezils verden

Filmen

Zezip er danske Cecilies navn, når hun chatter på nettet. Hun er eneste etniske dansker i en skoleklasse på Nørrebro, og filmen svirrer charmerende omkring denne omvendte situation med underteksten "så kan det ikke blive værre". Zezip har gode veninder, omend det koster noget. Hun har også en god ven, en herlig indvandrerdreng, der er hendes bedste rådgiver.



Cathrine Asmussen er endnu engang kommet ikke bare tæt på, men helt ind i miljøet og har brugt tid og hjerteblod på at være sammen med disse livskraftige unge mennesker.



Cathrine Asmussen  
Danmark  
2005  
55 min

## Electric Boogie



Freke Vuijst  
USA  
1983  
30 min

Til stede: Eske Holm

Filmen følger fire drenge i South Bronx, New York, der udfolder deres gadekunst ved at lade dansen være et spejl for dagligdagens små og store begivenheder. To puertoricanske og to sorte drenges kommentarer til livet her og nu og drømme for fremtiden (i dag må de være i 30-erne. Gad vidst hvad der skete med dem? Det får vi ikke oplyst.)



Filmen

## Hårde drenge danser ikke...



Eske Holm  
Danmark  
2001  
54 min

Eske Holm er – formentlig uden at ville det – blevet dansk ballets enfant terrible, altid søgende i yderkanten af det accepterede, hadet og elsket, men fagligt højt respekteret.

I denne film afleverer Eske Holm på smukkeste vis en stor del af sin erfaring og visdom hvad angår dans. Typisk er dans for ham ikke en æstetisk niche, men et udtryk, der indgår i den uendelige menneskelige tolkning af tilværelsen.

Titlen skal forstås med den sarkastiske humor, der også er typisk for Eske Holm, et evigungt talent og en vred Jeronimus, der gang på gang støder folk fra sig.



## Kornet er i fare

Til stede: Christian Braad Thomsen

Det er ikke første gang, vi viser denne klassiker. Filmen handler tilsyneladende om bekæmpelse af kornsnudebillen og er produceret for Kornskadedyrskomiteen. Men det alvorlige legebarn Hagen Hasselbalch kunne selvfølgelig ikke dy sig for at trække visse på den tid meningsfulde paralleller. Og det kan godt være vi i dag bliver fyldt med kemikalier i alle vores tilsyneladende nydeligt producerede fødevarer. Men oplev her en ubegrænset brug af DDT, og du forstår, hvad der måske har betydet noget for dine forældre eller bedsteforældres sundhed!



Hagen Hasselbalch  
Danmark  
1944  
9 min

## Solskin kan man altid finde

Filmen

I mange år var han ugleset. Bibliotekarer ville ikke udlåne hans bøger. Morten Korch er Danmarks mest læste forfatter. Filmene baseret på hans bøger er netop udgivet i et voluminøst box-sæt. For nogle år siden kastede Lars von Trier og Zentropa sig over at producere en TV-serie over hans univers. Christian Braad Thomsen så sit snit til at lave filmen om en mand, der virkede endimensional, men som viste sig at være meget sammensat. Han talte f.eks. om livsvarig troskab i ægteskabet, men i en hemmelig dagbog skrev han: "...den Kjærlighedsnydelse, der er ulovlig, er den største, denne Fare, denne Forsigtighed, selv det forbudne ved det, giver Elskovs-akten en Charme, der aldrig kan naas i legitime Forhold".



Christian Braad Thomsen  
Danmark  
1999  
52 min

2006

## Dokumentar med debat



MandagsDokumentar er etableret i samarbejde med en række filmfolk og Politiken, og støttet af Nordisk Film Fonden, Filmkopi, PH cafeen/AOF og Det danske Filminstitut.

I MandagsDokumentar vil der altid være en instruktør, forfatter eller lignende til at deltage i debatten omkring filmene.

MandagsDokumentar er en filmklub. Det betyder at man skal være medlem for at få adgang.

Kontingent for personligt medlemskab til MandagsDokumentar er kr 70.

Politiken Plus abonnenter, filmfolk, studerende og pensionister kan melde sig ind for kr 50.

Kontingent for firma- og organisationsmedlemskab er kr 2.000. Det giver ret til adgang for fem medarbejdere og plads på [www.mandagsdokumentar.dk](http://www.mandagsdokumentar.dk) med logo og link.

Medlemskab tegnes ved indgangen til PH cafeen, Halmtorvet 9A, fra kl. 19 mandage i sæsonen.

Billetter koster kr 50. Politiken Plus abonnenter, filmfolk, studerende og pensionister kan købe billet for kr 35. Bestil evt. billet hos AOF Metropol på tlf.: 39 29 90 30.

Du kan også tage chancen og købe billet en time før forestillingen ved indgangen til PH cafeen, Halmtorvet 9A.

MandagsDokumentar  
PH cafeen  
Rejsestaldene Halmtorvet 9 A  
1700 København V  
Tel. 39 29 90 30  
Fax 39 29 49 96  
AOF Metropol  
[www.mandagsdokumentar.dk](http://www.mandagsdokumentar.dk)  
[info@mandagsdokumentar.dk](mailto:info@mandagsdokumentar.dk)

### Gå i biografen med Politiken Plus

Gå i biografen med Politiken Plus – og få gratis en ledsager med til Månedens Film, når du viser dit Politiken Plus kort. Læs mere i Politiken Plus, i Politiken og på [politiken.dk/plus](http://politiken.dk/plus)

Har du ikke allerede et Politiken PLUSkort, kan du bestille det på telefon 70 15 85 15, mandag til fredag kl. 13-17– eller sende en e-mail til [plus@pol.dk](mailto:plus@pol.dk), hvis du altså har et Politiken-abonnement uden introduktionsrabat eller har et studieabonnement.



**POLITIKEN PLUS**