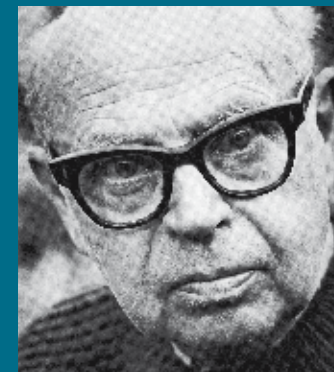


09 jan	Sømmet	Præsidenten	
16 jan	Noura	Boogie Man – The Lee Atwater Story	
23 jan	De bedste går først	Roger and Me	
30 jan	En due sad på en bænk	Blues for Montmartre	
06 feb	From Palestine with Love	På cykel til Beijing	
13 feb	Petition		
20 feb	Sangen	Putin's Kiss	
27 feb	Slitage	Jag är sån här – en film om Sten Broman	
05 mar	Men of Words	Fanget i mikrogæld	
12 mar	Det uimodståelige smil	Las Palmas	Verdens bedste kok
19 mar	Tobak	Svend	
26 mar	Burkina Bawfora (Burkina hilser jer)	Stemmer fra Vollsmose	
16 apr	Space Monkeys	Project Nim	
23 apr	Occupations	El Bulli	

Filmene starter kl. 19.30

Ret til ændringer forbeholdes

Steen Gade, Mohammad Tawfik, Lasse Jensen, Carl Pedersen, Christian Braad Thomsen, Camilla Magid, Kenneth Sorento, Mai Corlin, Daniel Kragh-Jacobsen, Lise Birk Pedersen, Lennart Ström, Carin Bräck og Stefan Karlsson, Johanne Ihle, Tom Heinemann, Rasmus Dinesen, Anne Wivel, Thyge Christensen, Frans Rasmussen, Jan Rahbek, James Marsh, Nicolai Tram.



Det med tyren

MandagsDokumentar
PH cafeen
Rejsestaldene Halmtorvet 9 A
1700 København V
Tel. 33 21 81 80
www.mandagsdokumentar.dk
info@mandagsdokumentar.dk

Hedder det ikke 'Den med tyren'? Nej, dette program hedder 'Det med tyren', fordi vores afslutning den 23. april er filmen om 'El Bulli' (Tyren), den spanske restaurant, der er så optaget af at lave eksperimenterende mad, at den ligefrem har lukket som restaurant. Den karismatiske Ferran Adria, skaber og leder af El Bulli, har ægte format og en kurs i sit fag, som man må beundre. Her råbes ikke, her knokles. Vi har fået den danske kok Nicolai Tram, som har arbejdet hos El Bulli, til at komme og fortælle fra bag kulisserne.

I åbningsfilmen er der såvist ingen tyr, men derimod en tænksom belgisk haikudigter som hovedperson. Herman van Rompuy blev valgt som præsident for EU, fordi kabalen ellers ikke kunne gå op. Umiddelbart en farce, men van Rompuy har vist sig at have ikke så lidt mere tæft for politik og forhandlinger end nok så mange professionelle.

Lee Atwater er til gengæld en tyr. Han gled til tops i baggrunden af det republikanske parti og introducerede den brug af beskidte tricks, som stadig udmærker dette parti. Som rådgiver for både Ronald Reagan, Georg Bush senior og mange andre dannede han billedet af en spindoktor, som stadig pryder standen i USA. Hans jævnaldrende, Karl Rove, har forædlet metoderne som bekendt.

Michael Moore er også en tyr eller en elefant i en glasbutik. Han opfandt sig selv som en uafrystelig *pain in the ass*, og han udgør sammen med visse andre utrættelige amerikanere som Naomi Klein, Barack Obama og ranke demokrater af James Stewart-typen den lille vognborg af ordentlige mennesker, som får os andre til ikke helt at afskrive USA som ryggesløs og håbløst prisgivet. Men det er tæft på; det ligner romerrigets fald mere og mere, ikke sandt?

Forår 2012

Tyren Putin er også repræsenteret i dette program, omend indirekte. Lise Birk Pedersens allerede prisbelønnede "Putin's Kiss" følger en ung pige, der først drages mod magtens centrum (tyrestalden?) men siden vender det ryggen.

Om skånske Sten Broman og stifteren af Grameen Bank, Mohammad Yunus, skal anses for at tyre deres omgivelser, er en smagssag. Den første er festlig og anarkistisk, den anden blev en skuffelse. Ideen bag hans mikrolån-bank er så god, at den udløste en Nobelpris, men håndteringen i praksis fortjener at blive afsløret som i Tom Heinemanns film "Fanget i mikrogæld".

Svend Auken havde kræfter som en tyr, men brugte dem i gode sagers tjeneste utrætteligt og igennem et langt liv. Det filmiske monument efter ham er bevægende. Korleder Frans Rasmussen er bestemt heller ikke nogen tyr. Han er nærmere den blide økologiske landmand, der ved at trække selv den genstridigste hest til truget. Og skal vi runde af med dyrebilledet, er chimpansen Nim selvfølgelig heller ikke en tyr. Den er sig selv, selv om man prøver at gøre den til et menneske.

Vel mødt til dyrskue.

Ebbe Preisler
Kurator

PS Vi skulle have vist Ulla Boje Rasmussens "Thors saga" i det ordinære program, men pga. rejseaktivitet bliver den vist som en særforestilling, når Ulla kan være med.



MandagsDokumentar

Ebbe Preisler, kurator
Ulla Boje Rasmussen, filminstruktør
Chr. Braad Thomsen, skribent og instruktør
Ulla Hjorth Nielsen, producer og konsulent
Jakob Høgel, filmproducer og antropolog
Mikala Krogh, filminstruktør
Cecilia Lidin, dokumentar filmkonsulent
Kenneth Sorento, instruktør og fotograf
Jan Søttrup, forfatter og instruktør

5	Sømmet
5	Præsidenten
6	Noura
6	Boogie Man – The Lee Atwater Story
7	De bedste går først
7	Roger and Me
8	En due sad på en bænk
8	Blues for Montmartre
9	From Palestine with Love
9	På cykel til Beijing
10	Petition
11	Sangen
11	Putin's Kiss
12	Slitage
12	Jag är sån här – en film om Sten Broman
13	Men of Words
13	Fanget i mikrogæld
14	Det uimodståelige smil
14	Las Palmas
14	Verdens bedste kok
15	Tobak
15	Svend
16	Burkina Bawfora (Burkina hilser jer)
16	Stemmer fra Vollsmose
17	Space Monkeys
17	Project Nim
18	Occupations
18	El Bulli

Sømmet

Til stede: Steen Gade

Store søm slås i, og en maler er igang på stilladset. Inde fra sit smukke hus kigger en midaldrende mand ud på håndværkerne. Da de går til pause, klatrer han selv ud for at prøve at svinge penslen, men han falder ned og får et søm i panden. Det ændrer hans karakter, hvilket ikke er heldigt, da han er sit lands statsminister.



09 jan



Island
2008
16 min
Benedikt Erlingsson

Præsidenten

For første gang får offentligheden adgang til en af de vigtigste og mest ejendommelige beslutningsprocesser i Europas nyere historie. Ambitionen var en stærk præsident for et samlet EU, men resultatet blev noget helt andet. Filmen fortæller historien om en supermagt, der skulle vælge en præsident og endte med en mand, der ikke ville have jobbet. Hans navn er **Herman van Rompuy**, han er intellektuel belgier med sans for at skrive haiku-digte. Men han vækker større og større respekt. Filmen er aktuel pga. Danmarks EU formandsskab.



– og



Danmark
2011
56 min
Christoffer Guldbrandsen

16 jan

Noura



Danmark
2011
10 min
Mohammad Tawfik

Til stede: Mohammad Tawfik og Lasse Jensen

En kvinde står ude forrest i et metrotog. Mens toget iler af sted under jorden, taler hun i mobiltelefon med den ene efter den anden efter den tredje...



– og

Boogie Man – The Lee Atwater Story



USA
2008
86 min
Stefan Forbes

I dag er det en kendt sag, at det republikanske parti i USA anvender spindoktore, der ikke skyr nogen midler for at fremme partiets kandidat til et præsidentvalg. I nyere tid kender vi navnlig Karl Rove, der bl.a. for Bush-familien har gjort det beskidte arbejde og sikret dem valg eller genvalg. Men Lee Atwater, hans jævnaldrende, tog tidligt beskidte metoder i brug. Han var født i 1951 og tidligt i gang bag kulisserne i det politiske liv. Han hjalp først Ronald Reagan, dernæst Georg Bush den ældre navnlig med tilsvining af modkandidater af enhver art. Han døde som 40-årig og overlod pladsen til Karl Rove. Lasse Jensen var tæt på ham i valgkampene 1980 og -84.



De bedste går først

23 jan

Til stede: Carl Pedersen

En gruppe ældre mænd stiger ud af et folkevognsrugbrød ved en fjerntliggende tankstation i Norge. De tager deres rygsække på og går ud i skoven. En ung pige kalder om hjælp fra en mose. Mændene går i gåsegang ud for at redde hende. Det lykkes. Pigen siger tak og forsvinder op i skoven. Mændene står tilbage og synger...



Hans Petter Moland er veteran i norsk film.



Norge
2002
9 min
Hans Petter Moland

– og

Roger and Me

I denne gennembrudsfilm forsøger Michael Moore utrætteligt at få fat på den øverste direktør for General Motors og få ham med til byen Flint i Michigan, der kollapsede som samfund, da GM drejede nøglen om på byens bilfabrik, dens eneste store arbejdsplads. Michael Moore introducerer den stil med sig selv foran kameraet i kasket og hængerøvsbukser, som han siden har benyttet med markante resultater og modtaget store priser for.



Vi viser to film fra USA, fordi man nærmer sig et præsidentvalg i efteråret 2012. "Roger and Me" handler om kapitalisme, et fænomen der ikke går væk.



USA
1989
87 min
Michael Moore

30 jan

En due sad på en bænk



Sverige
2011
8 min
Roy Andersson

Til stede: Christian Braad Thomsen

En såkaldt 'pilot' til en kommende film af svensk films mest originale personlighed, Roy Andersson ("Sange fra 2. sal"). Også i denne torso af en film opbygger Roy Andersson det ene forbløffende tableau efter det andet. Han er surrealist, men altid med stærke referencer til noget genkendeligt. Selv om man nikker genkendende til stilen, fascineres man straks.



– og

Blues for Montmartre



Danmark
2011
85 min
Christian Braad Thomsen

Montmartre er den store legende i dansk jazzhistorie. Alligevel er denne film den første sammenhængende hyldelse til stedet. I 1960'erne flygtede store jazznavne fra New Yorks racisme og narkotika til oasen i København, der ligesom pigerne tog imod dem med åbne arme. "Montmartre var en blanding af dagligstue og jazz-akademi", siger instruktøren. Vi oplever i gode uklippede sekvenser Stan Getz, Dexter Gordon, Bud Powell, Lee Konitz, Albert Ayler, Stuff Smith og Ben Webster som solister. Derudover samtaleklip med Anders Dyrup, Herluf Kamp Larsen, Alex Riel, Bo Stief og ikke minds Henrik Wolsgaard Iversen, som har kendt og huset dem alle.



From Palestine with Love

06 feb

Til stede: Camilla Magid og Kenneth Sorento

Filmen er en rolig og varm skildring af en ung palæstinensisk kvinde, der kæmper for at få lov at tage til Sverige for at slå sig ned sammen med sin svenske kæreste. Vi følger de mange samtaler over skype og lever med i hendes frustrerende venten.



Camilla Magid har igen lavet et langt og smukt nærbillede af mennesker under pres.



Danmark
2010
24 min
Camilla Magid

På cykel til Beijing

– og

Tre nordmænd beslutter at realisere livsdrømmen, at cykle hele vejen fra Oslo til Beijing igennem Rusland. Danske Kenneth Sorento tænder øjeblikkeligt og vil filme ekspeditionen. Han skaffer sponsorer til kamera og rejse og sætter af sted som enmands filmhold. Der cykles og cykles igennem de uendelige russiske skove, der gøres holdt eksotiske steder – og efterhånden begynder trængsler at tårne sig op. Fysisk går det meget godt, men psykisk er gruppen ved at eksplodere. Kun med nød og næppe når man målet. I sandhed en eventyrlig film med en eventyrlig produktionshistorie.



Danmark
1999
58 min
Kenneth Sorento

13 feb

Petition

Til stede: Mai Corlin

Mai Corlin, ekspert ved Københavns Universitet i bl.a. kinesiske film, har udvalgt "Petition" til denne aften. Filmen er meget berømt og prisbelønnet. Den skildrer de mange fattige fra 'udkants-Kina', der føler sig uretfærdigt dømt ved lokale domstole og som benytter sig af en appelmulighed, der kun kan gennemføres i Beijing. Mens de venter i nervepirrende uger, bor de på nåde i fattige kvarterer og pines af uvished.

Filmen er optaget i 1996 og 2008. Den sammenlignes med romaner af Zola og Dickens.

På grund af filmens længde, viser vi ingen forfilm denne aften.



Kina
2009
120 min
Zhao Liang



Sangen

Til stede: Daniel Kragh-Jacobsen og Lise Birk Pedersen

Filmen skildrer en ung dreng, hvis far er musiker og komponist. Forældrene er skilt. Drengen forsøger at få faderen til at komponere en fødselsdagssang til moderen – formentlig i et forsøg på at slå bro mellem forældrene – men faderen viger udenom. Han må selv tage affære.

20 feb



Danmark
2010
16 min
Daniel Kragh-Jacobsen

Putin's Kiss

Marsha er en velfungerende pige fra provinsen. Som 15-årig blev hun tiltrukket af ungdomsorganisationen Nashi, der har til formål at holde en høj moral blandt ungdommen i loyalitet mod lederne i Kreml. Vi møder Marsha som 19-årig. Hun er i inderkredsen af Nashi. Hun har endda kysset Putin under et Nashi-møde. Men en dag skal hun debattere med den kritiske journalist Oleg Khasin på TV. De ender med at blive nære venner, og Marsha begynder at opdage medaljens bagside.



– og



Danmark
2011
58 min
Lise Birk Pedersen

27 feb

Slitage

Til stede: Lennart Ström, Carin Bräck og Stefan Karlsson

En vidunderlig sort komedie fra en af Sveriges store instruktører. Et midaldrende ægtepar læser og løser kryds og tværs i dobbeltsengen, før de skal sove. Pludselig kører en bulldozer med fuld kraft gennem væggen. Derfra er der ligesom frit slag med begivenheder, fortalt med absolut poker face. Dialogen er velskrevet og spillet er gennemført.



Sverige
2009
18 min
Patrik Eklund



Jag är sån här

– en film om Sten Broman

– og

Hele Norden blev kendt med den originale studievært i programserien "Kontrapunkt". Sten Broman kom fra en halvadelig familie i Lund, hvilket kunne høres på hans diktion og sydsvenske sprogtoner. Han var uddannet klassisk komponist og kæmpede livet igennem for at blive anerkendt som sådan. Han levede eksentrisk, tog til Paris for at spise luksurmiddag, blev ven med en 43 år yngre striptease-danserinde, hånedes den folkelige svenske harmonikamusik, skrev frygtede anmeldelser i 'Sydsvenskan' o.s.v.



Sverige
2011
57 min
Carin Bräck og Stefan Karlsson



NB Filmen er uden undertekster, man må forstå en del og for resten nyde sprogmusikken!

Men of Words

Til stede: Johanne Ihle og Tom Heinemann

I det sydlige Yemens bjerge trives en bemærkelsesværdig form for kommunikation. Mænd taler sammen i poetiske vendinger om politik, begivenheder og sociale problemer. De optager deres samtaler på kassettebånd og cirkulerer dem. Det fungerer mobiliserende – den mundtlige tradition er usvækket, en nyere teknologi fastholder og udvider effekten.



05 mar



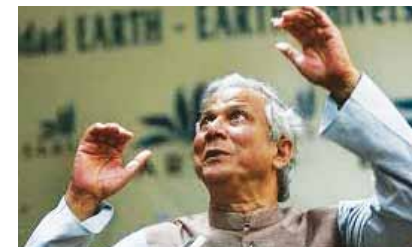
Yemen/UK
2009
23 min
Johanne Ihle

Fanget i mikrogæld

Tom Heinemann er journalist med u-lande som arbejdsmark. Han interesserede sig fra første færd for Mohammad Yunus, professor fra Bangladesh, der omkring 1980 lancerede en bank, der kunne give mikrolån til fattige overalt i den 3. verden. Grameen Bank så ud til at være en genial løsning på et kæmpeproblem, og Yunus blev da også tildelt Nobels Fredspris. Men Tom Heinemann går tæt på aktiviteten, og det kan den slet ikke tåle. Han forsøger også at komme tæt på Yunus, men denne undgår ham. Filmen er præmieret bl.a. i Kina.



– og



Danmark
2010
56 min
Tom Heinemann

12 mar

Det uimodståelige smil



Finland
2006
6 min
Ami Lindholm

Til stede: Rasmus Dinesen

En charmerende tegnefilms-bagatel med stor genkendelighed. Hovedpersonen er en stewardesse, der møder selv de mest irriterende kunder med et tålmodigt smil. Selv da døren ryger op og der går ild i den ene motor, er hun ikke til at kue. Men det ender godt...



Sverige
2011
13 min
Johannes Nyholm

Las Palmas

Instruktøren var på ferie med sin baby-søn og kedede sig til en begyndelse. Men så fandt han på at bygge en minirestaurant i papmaché, som sønnen kunne rykke ind i som kunde. Og så lod han sådan set bare kameraet snurre.



Danmark
2011
45 min
Rasmus Dinesen

Verdens bedste kok

Mesterkokken Rasmus Kofod har brugt hele sin karriere på at dygtiggøre sig, så at han en dag kunne indtage positionen som verdens bedste kok. Filmen følger konkurrencen i 2011, der mirakuløst ender med det ønskede resultat. Så nu har vi ikke bare verdens bedste restaurant, Noma, men også verdens bedste kok. Og bedste filmfolk. Det er usundt ikke at få armene ned en gang imellem.



Tobak

19 mar

Til stede: Anne Wivel

I et langt nærbillede studerer Anne Wivel sin kollega, Astrid Henning Jensens, smukt furede ansigt, mens denne ryger en cigaret på den lokale café.



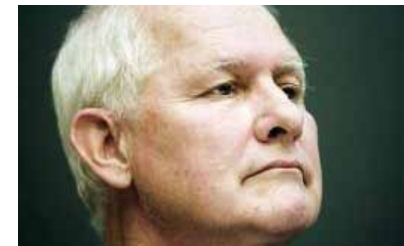
Danmark
1990
4 min
Anne Wivel

Svend

– og

Allerede berømt portræt af politikeren – og i dette tilfælde også ægtemanden – Svend Auken, mens denne kæmper med sin prostatacancer, der ender med at tage livet af ham.

Vi ved egentlig alt, hvad der skal foregå i filmen, alligevel er den åndeløst spændende og vedkommende til det sidste. Det er en fryd at genopleve den lidenskabelige politiker, den blændende taler og den hjertevarme kammerat. De lavmælte og ærlige stunder i privaten kammer aldrig over i føleri.



Danmark
2011
110 min
Anne Wivel

26 mar

Burkina Bawfora (Burkina hilser jer)



Danmark
2005
12 min

Sven Vinge Madsen

Til stede: Thyge Christensen og Frans Rasmussen

Thyge Christensen har rejst i Burkina Faso i over 30 år. Han indleder og drøfter denne film om bomuldsproduktion. Francois Traoré, leder af bomuldsproducenterne, fortæller i filmen, at 25.000 amerikanske bomuldsproducenter får mere i statsstøtte, end deres 10 mio afrikanske kolleger får for hele deres høst. "Vi er ikke imod jer", siger han. "Men når I er i stand til at rejse til månen, må I også kunne tage jer af jeres bomuldsproducenter uden at ødelægge vores muligheder for at leve af vores arbejde."



– og

Stemmer fra Vollsmose



Danmark
2010
ca 56 min
med Frans Rasmussen

DR-Danmark faldt i svime, da de oplevede den klassiske dirigent Frans Rasmussen traskende rundt i Vollsmose for at skrabe et 40 mands kor sammen af enhver, der havde lyst, samt af alle de, der ikke vidste, at de havde lyst. Prøverne, svigtene, de barske kendsgerninger fik os over 12 uger til åndeløst at følge det mageløse drama. Frans Rasmussen laver til denne aften en mindre collage af vigtige punkter fra udsendelserne og taler ud fra dem.



Space Monkeys

16 apr

Til stede: Jan Rahbek og James Marsh

En rumrejse for to aber, den ene dristig, den anden forsigtig. På en fjern planet nipper den ene til en svamp, der skal vise sig at være hallucinerende. Det kommer der meget skæg ud af. Tegnefilm af et uhyre venligt tilsnit.



Danmark
2008
8 min
Jan Rahbek

Project Nim

– og

Nim er navnet på en lille chimpanseunge af hankøb, der straks efter fødslen tages ind i en familie og behandles fuldstændig som et lille barn. Eksperimentet skal vise, hvor langt menneskelig opdragelse kan bringe den abeslægt, der ligner os mest.



James Marsh har ligesom til "Man on Wire" gravet og forsket og bragt hidtil ukendt filmmateriale tilveje og igen lavet en suggestiv film, der ikke lyver, men ganske enkelt fortæller en forbandet god historie.



UK
2011
93 min
James Marsh

23 apr

Occupations



Danmark
2007
3 min
Lars von Trier

Til stede: Nicolai Tram (tidl. kok hos El Bulli)

To smokingklædte herrer sidder blandt publikum i en biograf. Den ene læner sig ind over den anden (spillet af Lars von Trier) og praler af, hvor dygtig han er. Da han omsider spørger, hvad den anden har for profession, får han svar på tiltale.



– og

El Bulli



Tyskland
2010
108 min
Gereon Wetzel

Ferran Adria er kokkekunstens Georg Gearløs. Hans smukt beliggende restaurant El Bulli (Tyren) har tre Michelin stjerner og er ofte kåret til verdens bedste. Hidtil har han lukket hvert halve år og flyttet sin stab ind til et troldmandens laboratorium i Barcelona. I dette år lukkede han restauranten helt for at koncentrere alle kræfter om eksperimenter. Ingredienser koges, ristes, steges, vakuumbehandles, frysetørres og smages på. Filmen er et to timer langt sansebad, som man enten synker ned i eller vender ryggen.

Aftenens gæst, Nicolai Tram, har arbejdet i El Bullis Madrid afdeling.



Dokumentar med debat

2012

MandagsDokumentar er etableret i samarbejde med en række filmfolk og Politiken, og støttet af Nordisk Film Fonden, Filmkopi, PH cafeen og Det danske Filminstitut.

I MandagsDokumentar vil der altid være en instruktør, forfatter eller lignende til at deltage i debatten omkring filmene.

MandagsDokumentar er en filmklub. Det betyder at man skal være medlem for at få adgang.

Kontingent for personligt medlemskab til MandagsDokumentar er kr. 70 pr. serie. For studerende er kontingentet kr. 50.

Medlemskab tegnes ved indgangen til PH cafeen, Halmtorvet 9A, fra kl. 18.30 mandage i sæsonen.

Billetter koster kr. 50. Bestil evt. billet i PH cafeen på tlf. 3321 8180.

Du kan købe billet en time før forestillingen ved indgangen til PH cafeen, Halmtorvet 9A.



MandagsDokumentar
PH cafeen
Rejsestaldene Halmtorvet 9 A
1700 København V
Tel. 33 21 81 80
www.mandagsdokumentar.dk
info@mandagsdokumentar.dk