

KORT&DOK

Kulturværftet har til efterår/vintersæsonen indledt et samarbejde med et af Københavns mest originale filmtilbud: MandagsDokumentar.

Siden 2002 – og altså nu på 10. år – har en gruppe omkring stifteren, filmproducent Ebbe Preisler, vist kort- og dokumentarfilm i PH Cafeen på Halmtorvet. 14 mandage i efteråret og 14 mandage i foråret vises en kort og en længere film og – som det vigtigste – med instruktørerne til stede for at indlede og efterfølgende diskutere filmene med publikum.

Det er det koncept, der nu gør sin første entré i Helsingør, generøst hjulpet af Det danske Filminstitut. Det er op til jer, publikum, at få det til at fæstne og udvikle sig i årene fremover.

Ebbe Preisler vil være til stede ved alle visninger som mødeleder og interviewer, og de udvalgte instruktører og deres film repræsenterer alle det, man med et lidt forslidt udtryk kalder "ILDSJÆLE". Udtrykket er nu godt nok og dækker over mennesker, der med deres indsats, energi, eksempel o.s.v. sætter en standard og giver et eksempel, som vi andre kan suge næring fra. Det er både morsomt og usædvanligt opmuntrende.

Filmene vises på Kulturværftets Lille Scene, hvor der kan etableres den rette intimitet. Der vil være mulighed for at købe drikkevarer, og det anbefales, at publikum spiser et let måltid i Kulturværftets café inden forestillingen. Medlemskortet til KORT & DOK giver 10 % rabat i Spisehuset på forevisningsdagene.

Tid: Første torsdag i måneden, kl. 19.30

Sted: Kulturværftet, Lille Scene

Datoer: Efterår 2012: 13/9 * 11/10 * 8/11

Vinter 2013: 10/1 * 7/2 * 14/3

Entré: Medlemmer 40 kr. / Gæster 60 kr. / Medlemsskab: 50 kr.

Billetter og medlemskort kan købes via billetten.dk

KULTUR
VÆRFTET
THE CULTURE
YARD

FILM
DET DANSKE FILMINSTITUT
MandagsDokumentar

7. februar 2013 / Lille Scene, kl. 19.30

SAS' SORTE BOX



DK, 2001, 60 min, Tilrettelægger Jens Olaf Jersild,
GÆSTER: Oluf Husted og Tue Knudsen

Sikkerhed i luften er et mere og mere påtrængende tema, efterhånden som det kommer frem, at kontrollen er mildt sagt mangelfuld. **Oluf Husted** var i mange år pilot hos SAS, men blev 'sorteret fra', da han tillod sig at være for åbenmundet i forbindelse med nødlandingen i Stockholm, der gjorde hans kollega Stefan Rasmussen til folkehelt. Han har siden som whistleblower sammen med journalist **Tue Knudsen** (www.whistleblowers.dk) beskæftiget sig utrætteligt med flysikkerhed, Scandinavian Star-katastrofen og andre vigtige temaer for vores allesammens sikkerhed og tillid. "SAS' sorte box" er et tv-program baseret på **Jens Olaf Jersilds** meget grundige research.

Forfilm:

DE BEDSTE GÅR FØRST



Norge, 9 min
Instruktør Hans Petter Moland

En gruppe ældre mænd stiger ud af et folkevognsrugbrød ved en fjerntliggende tankstation i Norge. De tager deres rygsække på og går ud i skoven. En ung pige kalder om hjælp fra en mose. Mændene går i gåsegang ud for at redde hende. Det lykkes. Pigen siger tak og forsvinder op i skoven. Mændene står tilbage og synger...

14. marts 2013 / Lille Scene, kl. 19.30

BOGOTA CHANGE



DK, 2009, 58 min,
GÆST: Andreas Dalsgaard

Columbias hovedstad Bogotá i 1990'erne. En by hærgnet af nar-kotika, korruption, et svagt styre og en befolkning præget af frygt. I 1994 sker der et uventet skift. **Antanas Muckos** bliver fyret som rektor for byens universitet, fordi han er træt af ørkesløs diskussion og viser sin bare mås til deltagerne i et stort møde. Han stiller op som uafhængig kandidat til borgmesterposten og bliver valgt. Han indsætter en ny type embedsmænd og får den ene originale idé efter den anden for at forbedre trafikken, mindske volden og meget andet. Efter ham kommer **Enrique Penalosa**, en person med en lige så stor begavelse og evnen til at omsætte visionerne til reelle goder. Byen bliver det store eksempel for alle byer, ikke mindst i den tredje verden. **Andreas Dalsgaard** fortæller ligefremt og begejstret.

Forfilm:

BLOMSTERØEN



Brasilien, 14 min,
Instruktør Jorge Furtado

En unik mellemting mellem dokumentar og fiktion. Kan ikke gengives, må opleves. International klassiker, indtalt på dansk. Blomsterøen er navnet på den lokale losseplads, men det er alt det inden vi kommer til lossepladsen, der er filmens originale sjæl.

Kulturværftet viser:

KORT&DOK



ILDSJÆLE

KULTUR
VÆRFTET
KULTUR
VARVET

FILMKLUB: Kulturværftet byder på film og snak i rare omgivelser på Lille Scene første torsdag i måneden. Se en god film og mød ildsjælene bag. kulturvaerftet.dk

13. september / Lille Scene, kl. 19.30

STEMMER FRA OPGANGEN

–STEMMER FRA VOLLSMOSE



DK 2009 og 2010, Citater fra udsendelserne
GÆST: Korleder / dirigent Frans Rasmussen

Korleder og dirigent **Frans Rasmussen** er om nogen en ildsjæl. Han har undervist dirigentelever på Musikkonservatoriet i en menneskealder, men i 2009 og 2010 kom vi allesammen til at beundre hans arbejde med at skabe 40-personers kor i først Urbanplanen på Amager og året efter i det belastede Vollsmose i Odense. Denne aften vil han vise citater fra de to udsendelsesrækker, som gik med høje seertal i DR, og kommentere dem undervejs med bevægende, morsomme og kærlige historier om de mennesker, han her mødte og gav en oplevelse for livet.

Forfilm:

DE NØGNE FRA SKT. PETERSBORG



DK, 23 min
GÆST: Ada Bligaard Søby

Vinderfilm fra CPH:DOX 2010. Det er kulde ind til benet sidestillet med absurde og humoristiske iagttagelser af stædige ældre mennesker, der solbader i sneen. Dansere og undergrundsmode. En terapeut, der ikke har råd til et kontor og tager imod sine klienter i en bil. **Ada Bligaard Søby**s film er en frapperende billedbog fra en eksotisk by, ren impressionisme.

11. oktober / Lille Scene, kl. 19.30

FANGET I MIKROGÆLD



DK, 2010, 56 min
GÆST: Tom Heinemann

Tom Heinemann er journalist med u-lande som arbejdsmark. Han interesserede sig fra første færd for **Mohammad Yunus**, professor fra Bangladesh, der omkring 1980 lancerede en bank, der kunne give mikrolån til fattige overalt i den 3. verden. Grameen Bank så ud til at være en genial løsning på et kæmpeproblem, og Yunus blev da også tildelt Nobels Fredspris. Men Tom Heinemann går tæt på aktiviteten, og det kan den slet ikke tåle. Han forsøger også at komme tæt på Yunus, men denne undgår ham. Filmen er præmieret masser af steder, bl.a. i Bruxelles, ved Sundance i USA og for nylig i Kina.

Forfilm:

TOMATPRINCIPPET



DK, 27 min
GÆST: Søren Balle

Afgangsfilm 2010 fra Den danske Filmskole.

Jesper skal gennemføre et **Carl Mar Møller**-agtigt motivationskursus for at bevare sin kontanthjælp. På kurset forsøger coachen **Schmidtman** at hjælpe sine kursister videre i livet. Schmidtman er voldsomt sikker på sig selv...

8. november / Lille Scene, kl. 19.30

NATASJA



DK, 2008, 60 min
GÆST: Andreas Johnsen

Sangerinden **Natasja** var som bekendt godt på vej til at blive folkeeje, da hun omkom ved en trafikulykke på Jamaica. Selv blandt jamaicanske reggae-musikere slog hun overbevisende igennem – vandt reggae-mesterskabet 2006 – og hun var lige elsket i begge kulturer. Natasja var et rigt nuanceret menneske med en ganske utrolig skæbne bag sig. Den rummede meget andet end musik. Instruktøren **Andreas Johnsen** har til filmen samlet alt, hvad der er værd at vide om sangerinden, og fundet værdifuldt filmmateriale både på Jamaica og herhjemme. Som ekstra forfilm viser vi naturligvis den musikvideo, Natasja gjorde til et nationalt ikon med sangen "Gi' mig Danmark tilbage".

Forfilm:

DEN TID VI HAR



DK, 25 min
GÆST: Mira Jargil

Prisvinder CPH:DOX 2011. **Mira Jargil** skildrer med stor følsomhed sin mormors sidste tid, mens hun ligger i sengen i sit hjem og bliver kærligt passet af sin mand igennem et langt liv. De småsnakker om deres liv, deres voksne børn kommer på besøg, han ryger en pipe i altandøren. Hun slipper livet.

10. januar 2013 / Lille Scene, kl. 19.30

MAN ON WIRE



UK, 2008, 90 min
GÆST: James Marsh

Philippe Petit gennemførte i 1974 en præstation, som aldrig kan gentages og formentlig aldrig kan matches: Han fik trods næsten umulige odds slæbt alt nødvendigt udstyr op i de nu forsvundne Twin Towers i New York; han og hans hjælper fik fæstnet en stålwire mellem tårnene, hvorefter han gik ud på en trekvarter lang linegang mellem tårnene. Mageløs præstation! **James Marsh**, herboende engelsk instruktør, brugte år på at indsamle materiale og rekonstruere nødvendige scener for at kunne fortælle den åndeløst spændende historie i et intenst filmsprog, der i intensitet matcher ILDSJÆLEN Philippe Petit.

Forfilm:

ARCADIA



UK, 10 min
Instruktør Paul Bamborough

Surrealistisk fremtidsvision. Alle er på vagt, der er våben og aggressioner allevegne. Men **Gavin** kæmper sig igennem den smadrede by til sin yndlings-spillearkade for at blive nummer 1 i en spillemaskine, der skal lære en at være venlig og imødekommende. Det bryder hans mor sig ikke om...